



SYDKUSTEN

SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND R.F.



ÅRSRAPPORT 2020. SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND R.F.

GEORGE



VI TACKAR ALLA BIDRAGSGIVARE SOM
GJORT VERKSAMHETEN OCH PROJEKTEN
MÖJLIGA.

Aktiastiftelsen i Vanda

Aktiastiftelsen i Esbo-Grankulla

Aktiastiftelsen i Åbo och Pargas

Centret för konstfrämjande

Eugène, Elisabeth & Birgit Nygréns stiftelse

Finlands svenska författareförening

Föreningen Konstsamfundet

Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd

Olof och Siri Granholms stiftelse

Regionförvaltningsverket i Sydvästra Finland

Regionförvaltningsverket i Södra Finland

Sibbo sparbanksstiftelse

Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne

Stiftelsen Martha och Albin Löfgrens
kulturfond

Stiftelsen Pro Juventute Nostra

Stiftelsen Tre Smeder

Svenska folkskolans vänner

Svenska kulturfonden

Utbildningsstyrelsen

Undervisnings- och kulturministeriet

Enskilda kommuner har bidragit som del-
finansiärer i gemensamma projekt:

Borgå stad, Helsingfors stad, Kimitoöns kom-
mun, Pargas stad, Sibbo kommun, Åbo stad.

1 Alltid det bästa på svenska inom utbildning och kultur

Ordförande har ordet

Direktören har ordet

6 Verksamhet riktad till utbildningssektorn

Småbarnspedagogik

Utbildningsfrågor och lärartillgång

Morgon- och eftermiddagsverksamhet
samt skolans klubbar

10 Ordkonstskolan och ordkonstverksamhet

Ordkonstskolan och statistik från
ordkonsten

16 Kulturstärkande och bildande verksamhet

Språkstimulerande verksamhet

- Läsambedorer
- Skrivande skola
- Ebban

Kultursamarbete och -satsningar

- VårKultur
- Övrigt kultursamarbete

26 Organisation

Styrelsen

Arbetsutskottet

Personal

Ekonomi

Årsrapport 2020.

© Sydkustens landskapsförbund rf.

Texter: Sydkustens personal

Bilder: Sydkusten

Layout: AboGrafii, Åbo

Tryck: Printteri, Åbo

Alltid det bästa på svenska inom utbildning och kultur

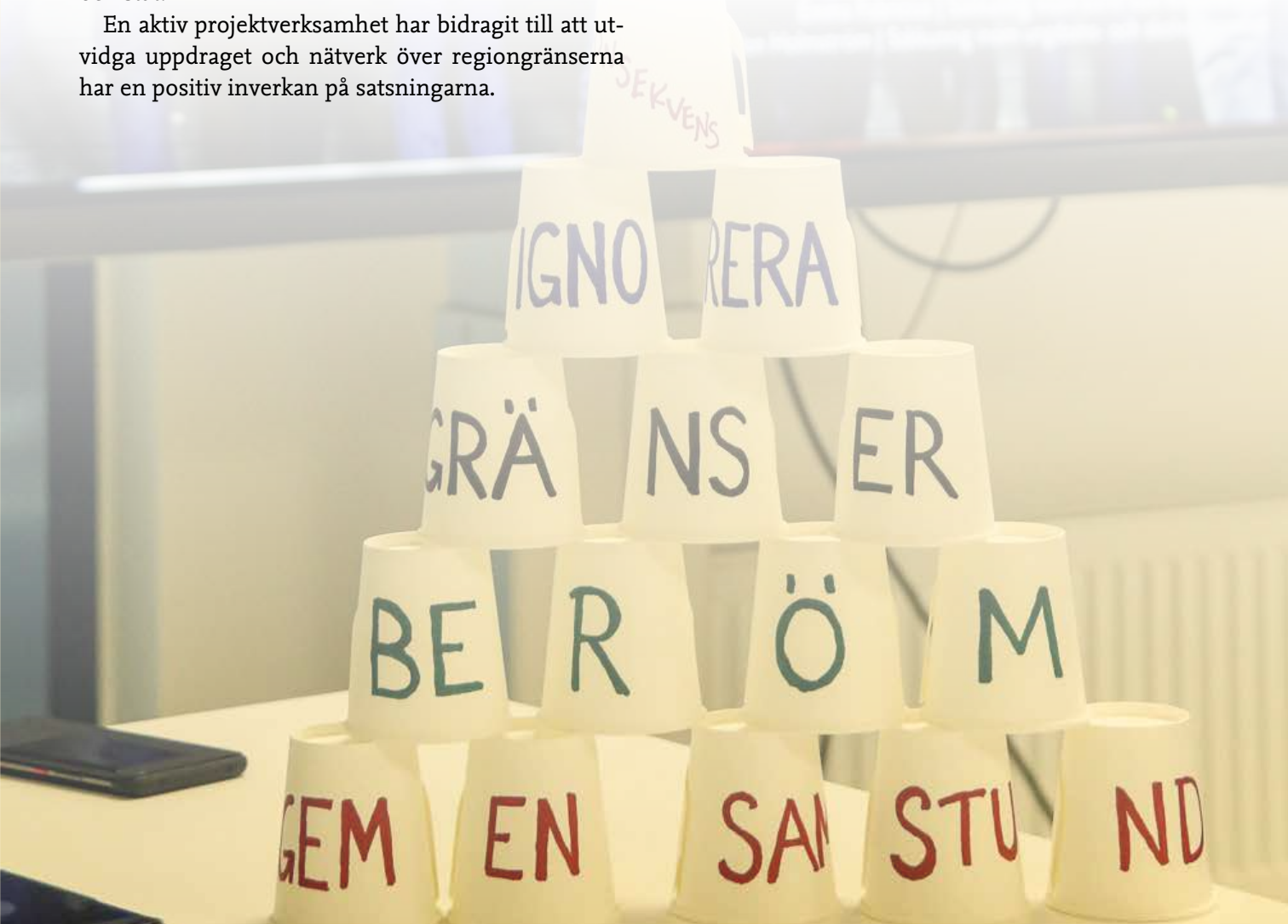
Sydkustens landskapsförbund r.f. (Sydkusten) arbetar med att främja den svenskspråkiga befolkningens förutsättningar att få kultur- och utbildningstjänster av god kvalitet och på fullgod nationell nivå. Sydkustens vision är "Alltid det bästa på svenska inom utbildning och kultur". Förbundet fungerar som en sakkunnig-, samarbets-, projekt-, och sekreterarorganisation.

Sydkusten verkar tillsammans med medlemskommunerna och samarbetspartner för att bevaka frågor av speciell relevans för den finlandssvenska befolkningen. I Sydkustens uppdrag ingår också att föra dialog med aktörer i Norden och skapa mervärde genom olika nätverk och i samarbete med kommun och stat.

En aktiv projektverksamhet har bidragit till att utvidga uppdraget och nätverk över regiongränserna har en positiv inverkan på satsningarna.

Tyngdpunktsområden för Sydkusten har varit utbildning och fritid för barn och unga, tillgången på svenskspråkig pedagogisk arbetskraft och information om stödfunktioner och svensk verksamhet. Under året har större satsningar gjorts framför allt på läs- och skrivstimulerande verksamhet.

Den här årsrapporten berättar om Sydkustens verksamhet år 2020. Den beskriver hur vi arbetat för att främja utbildning och kultur på svenska och vilka konkreta målsättningar vi strävat efter att uppfylla. Trots rådande pandemi och undantagsförhållanden, rekommendationer och restriktioner, har en stor del av verksamheten kunnat genomföras genom att nyttja virtuella plattformar och nya lösningar. ■



Ordföranden har ordet

När har utbildning och kultur senast varit så prövade av utmaningar som under 2020 och coronapandemin? Coronapandemin har stängt ner delar av samhället och undervisning har tidvis skötts på distans. Våren 2020 gjorde hela det finska utbildningsväsendet ett enormt kliv från närundervisning till distansundervisning på väldigt kort varsel. Även kulturfältet har fått utstå stora förändringar, men också visat sig kunna vara innovativt och hitta nya sätt att verka.

Trots att både utbildningen och kulturen till viss del fått hitta nya sätt att fungera mitt i en pandemi är de båda alldeles centrala för att vi, som individer, ska kunna komma ut ur krisen på bästa möjliga sätt. En högklassig grundutbildning ger oss en helt avgörande kompetens att kunna tolka och förstå vår omvärld. Var och en av oss behöver grundläggande färdigheter i modersmål för att utgående från det kunna ta in mer kunskap. Utan färdigheter i kommunikation är det utmanande att förstå var som sker i vår omgivning eller att till exempel ta till sig myndigheters budskap. Något som varit viktigt den senaste tiden.

Kultur för sin del kan stödja oss att, som individer klara oss igenom kriser och utmaningar. Det är viktigt att kunna läsa skönlitteratur, höra musik på eget språk eller lyssna på radio, som presenterar nyheter och aktualiteter på eget modersmål. Språket och kulturen har betydelse. De hjälper oss att förstå, kan få oss att le och reflektera. De stöder oss i utmaningar och förändring samt gynnar vårt välmående överlag – kanske speciellt i dessa tider av social distans. Språket fungerar som en nyckel, som hjälper oss förstå vår omvärld, men också oss själva och vårt eget sammanhang.

Syd kustens vision, alltid det bästa på svenska inom utbildning och kultur, är som ni förstår aktuell och central också mitt i en pandemi. I Syd kustens verksamhet ingår att upprätthålla Syd kustens ordkonstskola samt ett eftisnätverk i Svenskfinland. Fortbild-

ning och seminarier för bland annat personal inom småbarnspedagogik och eftermiddagsverksamhet ordnas regelbundet. Syd kust är aktivt med och driver olika projekt inom utbildning och kultur på svenska. Fortsättningsvis och kanske alldeles speciellt i tider av utmaningar håller vi fast vid att vårt arbete för kvalitativ service på svenska inom utbildning och kultur är viktigt.

Syd kustens landskapsförbunds syfte är klart och tydligt, men i en värld i konstant förändring vill även vi utvecklas och finnas till för medlemskommunerna. Syd kust kommer därför att utarbeta en ny strategi under 2021 och det gör vi gärna i aktiv dialog med medlemskommunerna och andra samarbetsparter. I kommunerna förrättas kommunalval under 2021. Tillsammans med kommunernas och deras nya beslutsfattare vill vi arbeta för att garantera och utveckla tillgången till högklassig utbildning och kultur på svenska. Syd kustens uppdrag är viktigt och Syd kust finns till för att stödja kommunerna. ■



Silja Borgasdóttir Sandelin, ordförande

Direktören har ordet

Ett långsiktigt samarbete för utbildning och kultur av hög kvalitet på svenska

Tillgången till kvalitativ utbildning och kultur på svenska har länge varit ledorden för Sydkustens landskapsförbunds verksamhet. Året 2020 utgjorde inget undantag samtidigt som coronapandemin utmanade tidigare verksamhetsformer och också bidrog till en snabb utveckling av nya metoder för att nå ut.

Sydkusten har inbjudit till flera diskussioner mellan kommuner, myndigheter, organisationer, utbildningsanordnare och privata fonder och stiftelser för att stärka och stöda verksamhetsförutsättningarna inom småbarnspedagogik och utbildning på svenska. Diskussionerna har varit konstruktiva och visat på gemensam vilja att hitta lösningar.

Under året gjordes en kartläggning om morgon- och eftermiddagsverksamheten i Svenskfinland. Kartläggningen visar att morgon- och eftermiddagsverksamheten är viktig för de yngsta eleverna i skolan och deras familjer men att det också behövs ytterligare åtgärder för att stärka verksamheten.



Christel Björkstrand, direktör

Vårens distansundervisning fick fem fonder och stiftelser att tillsammans stöda alla svenskspråkiga skolor (åk 1–9) i Finland så att eleverna kunde besöka e-biblioteket Ebban. Satsningen var lyckad – under undantagsperioden besöktes biblioteket av ungefär 4 500 elever per dag.

Ett nytt samarbete inleddes på hösten på initiativ av Svenska modersmålslärarföreningen i Finland med det allfinlandssvenska projektet i skrivpedagogik Skrivande skola. Sydkusten är involverad i flera projekt som stöder utbildning och undervisning. Läsfrämjande åtgärder görs inom projektet De finlandssvenska läsambassadörerna, som har haft ett aktivt år. Ett nytt läsfrämjande projekt Läsning i laget inleddes i samarbete med Finlands Svenska Idrott under hösten.

Ordkonstskolan och ordkonstverksamheten har haft en omfattande och bred verksamhet. Materialproduktionen har utvecklats och såväl kortfilmer som distanslektioner finns tillgängliga på vår webbsida.

Att utveckla kultursamarbetet med hela medlemsfältet har varit ledstjärnan i Sydkustens kulturfrämjande verksamhet där VårKultur är ett etablerat begrepp. Under hösten gjordes en kartläggning med de kulturansvariga i kommunerna för att lägga grunden för nya regionöverskridande kultursamarbeten.

Hur Sydkustens landskapsförbund ska se ut år 2030 är också en fråga som har diskuterats då strategiarbetet inleddes. Samtidigt har också ett arbete med att förnya stadgarna inletts.

Ett varmt tack till alla finansiärer, samarbetsparter och våra medlemskommuner för att ni gjort det möjligt att utveckla och stärka utbildning och kultur på svenska med många nya innovativa grepp. Tack till styrelsen för en stark framåtanda och till personalen för innovativt och sakkunnigt arbete för att vi alltid ska ha det bästa på svenska inom utbildning och kultur. ■

Helsingfors den 5 mars 2021

Christel Björkstrand, direktör

Verksamhet riktad till utbildningssektorn

Under år 2020 har Sydkusten aktivt följt med utvecklingen inom utbildningen i Finland. Utgångspunkten är att få en helhetssyn på utbildningen och utifrån den planera verksamhet och nätverk som bäst gynnar en hög kvalitet i utbildningen på svenska.

Småbarnspedagogik

Småbarnspedagogiken har under det gångna året haft särskilt hög prioritet i Sydkustens arbete.

År 2020 bildades flera nya nätverk och grupper med den gemensamma målsättningen att utforma samarbetsformer för utvecklandet av småbarnspedagogiken. Det handlar om samarbeten mellan medlemskommuner, utbildningsanordnare, intresseorganisationer, fonder och stiftelser, för att se över behoven och skapa en gemensam bild av läget inom småbarnspedagogiken. Under året har Sydkusten stått värd för tre större nätverksträffar till vilka vi bjudit in samtliga våra samarbetspartner inom småbarnspedagogik. Utöver det har mindre grupper för beredning av diskussionerna mellan kommunerna och utbildningsanordnarna sammanträtt vid flera tillfällen.

Under våren 2020 startade en grupp som arbetar med frågan om att synliggöra småbarnspedagogiken. Till arbetets målsättningar hör att hitta en lösning på det akuta behovet av personal inom småbarnspedagogiken, att få flera sökande till utbildning på området och höja attraktionen för yrket. Under året har man träffats 10 gånger. Som ett resultat av dessa diskussioner utarbetades en projektplan för att synliggöra småbarnspedagogiken. Om finansiering erhålls inleds projektet våren 2021.

Sydkustens landskapsförbund kartlade den aktuella personalsituationen inom småbarnspedagogiken under hösten 2020. Det här gjordes som ett samarbete för Undervisnings- och kulturministeriets rapport om den svenskspråkiga utbildningen i Finland. Tillsammans med anordnarna av småbarnspedagogik och utbildningsanordnarna har man fört diskussioner om behoven av personal, hur behoven fördelar sig regionalt, hur stora de är och vilken utveckling som väntas ske under de närmaste tio åren. För Sydkusten är målsättningen att skapa en tydlig gemensam bild av utbildningsbehoven på lång sikt och att delge och öppet sprida informationen. Det är viktigt att vi följer med hur personalsituationen förändras och utvecklar sig. Bara så kan vi alla bättre förhålla oss till det aktuella läget och styra upp strategier för framtiden.

Under 2020 kunde Sydkustens fortbildningsseminarier för personal inom småbarnspedagogik inte ordnas pga. covid19-pandemin och restriktioner. ■

Utbildningsfrågor och lärartillgång

Sydkusten har under verksamhetsåret kontinuerligt bevakat frågor som berör utbildningen på svenska. Sydkusten leder en utbildningspolitisk grupp med våra medlemskommuners bildningschefer, representanter för lärarutbildningarna vid HU och ÅA, Svenska kulturfonden, Kommunförbundet och Utbildningsstyrelsen. Gruppen har sammankommit två gånger under 2020. Speciellt frågor som berör tillgången till klasslärare, speciallärare, studiehandledare och elevvårdspersonal har behandlats.

Vårdreformen och elev- och studerandevården har varit ett aktuellt ämne under året. Sydkusten tog ställning till vårdreformen i sitt utlåtande i september 2020. Vi konstaterade att likvärdiga och kvalitativa tjänster bör tryggas också inom den svenskspråkiga elevvården och att det måste finnas en tydlig plan för hur landskapen ämnar verkställa den service som garanterar kvaliteten på elevvården inom den svenskspråkiga utbildningen.

Sydkusten har en stark roll som intressebevakare och initiativtagare för relevanta frågeställningar för utbildningen på svenska. Den här rollen har under året förstärkts och kommer i hög grad att behövas i fortsättningen. ■

Sydkustens landskapsförbund r.f. vill därför starkt lyfta fram vikten av en nära och tillgänglig elevvård. Elevvården måste finnas nära eleverna och tjänsterna bör vara lättillgängliga. Reformen bör inte heller ta bort resurser från den gemensamma elevvården som stöder hela skolan. Företrädesvis borde elevvårdens organiseringsansvar stanna i kommunerna samtidigt som tillräckliga resurser för detta styrs till kommunerna.

Citat från Sydkustens utlåtande om regeringens proposition till riksdagen om vård- och landskapsreformen



Morgon- och eftermiddagsverksamheten och skolans klubbverksamhet

Sydkusten arbetar aktivt för att utveckla och stärka morgon- och eftermiddagsverksamheten och fritidsverksamheten i anslutning till skolan. Tack vare det målinriktade arbetet som pågått dryga 20 år har vi fått ett omfattande helhetsansvar och en stark roll som expertorganisation inom eftis- och klubbverksamheten i hela Svenskfinland. Detta nätverks- och utvecklingsarbete görs med hjälp och stöd av ett väl fungerande dynamiskt samarbetsnätverk med aktörer från såväl myndigheter, tredje sektorn och kommunerna. Sydkusten bevakar de svenska intressena, sköter om den svenska kontakten och informationen till de tvåspråkiga kommunerna och de svenska eftisarna, samt medverkar i det nationella utvecklingsarbetet.

Under året utförde Sydkusten en kartläggning av morgon- och eftermiddagsverksamheten. Den presenterades virtuellt av utvecklingschef Monica Martens-Seppelin och utbildningsplanerare Matias Österberg 4 december 2020. Silja Borgarsdóttir Sandelin inledde webinarier och rapporten kommenterades av Pia-Lisa Sundell, Barnavårdsföreningen i Finland, Anne Lindholm, Borgå stad och Helena Pulkkinen, Folkhälsan. Rapporten och kartläggningen uppmärksammades även i media av bl.a. Svenska Yle och Hufvudstadsbladet.

Utbildning, fortbildning och kurser

Grunden för en god kvalitet i verksamheten är behöriga, kompetenta och motiverade ledare och pedagoger som har en stark yrkesidentitet. Detta uppnås bl.a. via yrkesutbildning och kontinuerlig fortbildning.

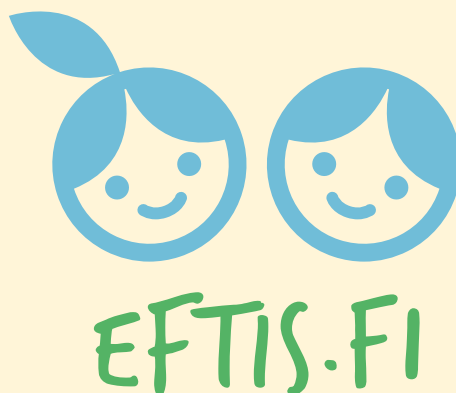
Läsåret 2019–2020 ordnade Sydkusten fortbildningen ”Trygghet & välbefinnande”. Fortbildningen finansierades av Utbildningsstyrelsen och ordades i samarbete med Barnavårdsföreningen i Finland på två orter, i Vasa och Helsingfors. Fortbildningen bestod av fyra kursdagar och studiebesök som bildade en helhet.

Deltagarna fick stöd, redskap och handledning i att reflektera över sin egen yrkesroll och hur man kan planera och utveckla sitt arbete med fokus på sociala färdigheter, välbefinnande och samarbete i gruppen. Fortbildningen gav också stöd och kunskap i att skapa och utveckla goda samarbetsmodeller med fungerande strukturer och nätverk i skola och eftis. Delar av fortbildningen baserade sig på Barnavårdsföreningens program ”Vi på eftis”.

Som utbildare fungerade Ellen Holmström och Emma Fabricius från Barnavårdsföreningen, rektor Clara Lindqvist (Helsingfors), rektor Inger Nabb (Vasa), arbetsplatshandledare Maria Löfqvist-Håkans (Vasa) och utvecklingschef Monica Martens-Seppelin (Helsingfors och Vasa). Studiebesök gjordes till Botby grundskola och eftis i Helsingfors och Haga skola och eftis i Vasa.

Fortbildningen samlade sammanlagt 26 engagerade deltagare och responsen var mycket positiv. Behovet av kurser och träffar är stort eftersom det ordnas väldigt lite fortbildning för denna målgrupp. Fortbildning är ett viktigt led i att utveckla och höja kvaliteten i verksamheten. ■

Sydkustens referensgrupp för eftis- och klubbverksamheten består av representanter för centrala aktörer inom verksamheten i Svenskfinland. Specialplanerare Sonja Hyvönen (Utbildningsstyrelsen) har fungerat som ordförande för gruppen. Dessutom finns en mindre arbetsgrupp sammankommer oftare.



Kartläggning av morgon- och eftermiddagsverksamheten i Svenskfinland 2020

- Besvarades av eftisledare och kommunernas ansvarspersoner för eftisverksamheten
- 115 av 209 (55 %) eftisar medverkade
- 198 ledare och 28 ansvarspersoner svarade

Centrala resultat:

- Andelen barn i verksamheten ökar stadigt
- Eftisverksamheten berörs av flera regionala skillnader
- Deltagandet är störst i huvudstadsregionen (86 % av åk 1 och 2) och minst i Österbotten (59 %)
- Deltagandet är högre i städer än i glesbygden
- 68 % av ledarna är behöriga
- Andelen behöriga störst i östra Nyland, minst i huvudstadsregionen
- 40 % av ledarna har tidsbundna kontrakt, 60% jobbar deltid
- Kommunen är den vanligaste upprätthållaren (50 %)
- I många kommuner är Folkhälsan och andra föreningar vanliga upprätthållare
- Kommunernas högsta månadsavgifter varierar mellan 75€ och 180€
- Gruppstorleken varierar mycket
- Enheterna har blivit färre och större.

Eftermiddagsverksamheten förtjänar mera uppmärksamhet. På grund av osäkra arbetsförhållanden, bl.a. tidsbundna anställningar och obetald ledighet under lov, är det svårt att bygga upp en kvalitativ och långsiktig verksamhet. Även yrkets status och arbetets uppskattning borde stärkas.



Ordkonstskolan och ordkonstverksamhet

Sydkusten upprätthåller Sydkustens ordkonstskola vars uppdrag är att ordna ordkonstundervisning samt övrig ordkonstverksamhet på hela verksamhetsområdet. Till verksamheten hör att ordna ordkonstundervisning i kontinuerliga ordverkstäder, att ge grundläggande konstundervisning, göra projektsatsningar, erbjuda ordkonst för småbarn, utarbeta pedagogiskt material, arrangera fortbildningar och utveckla ordkonsten som konstform på svenska i Finland.

Sydkustens ordkonstskola erbjuder grundläggande konstundervisning i ordkonst enligt allmän lärokurs för barn och ungdomar i årskurs F–9 i Borgå, Sibbo, Pargas och Helsingfors. Ordkonstundervisning

ordnas förutom i dessa kommuner även i Åbo, St Karins, Raseborg, Kyrkslätt och Esbo. År 2020 ordnades regelbunden undervisning i sammanlagt 35 olika grupper med ca 360 elever i nio kommuner. Av dessa erbjöds 25 grupper och ca 265 elever grundläggande konstundervisning. (se tabellen nedan, elever samt grupper per kommun)

Under nästan halva vårterminen ersatte distansuppgifter, virtuella träffar samt individuell handledning den ordinarie närundervisningen på grund av coronaläget. Under hösten kunde undervisningen ordnas som närundervisning i samtliga grupper så gott som hela terminen.





Ordkonstshowen

Ordkonstshowen är ett evenemang där elever får möjlighet uppträda inför publik med sina egna texter. Då det inte var möjligt att ordna show inför publik hösten 2020, filmades showen i stället i Åbo och Helsingfors. Kring 20 ordkonstselever och nästan tio ordkonstlärare var involverade framför och bakom kameran. Uppträdandena klipptes ihop till en fin helhet som publicerades i december 2020.

Videolektioner och poesifilmer

För att ge barn konstundervisning och kulturupplevelser också på distans, producerade Sydkustens

ordkonstskola under hösten 2020 med stöd från Undervisnings- och kulturministeriet tio kortfilmer och tre videolektioner.

Videolektionerna kan användas i skolan och presenterar ordkonstens grunder: Har du alltid undrat vad man gör under en ordkonstlektion? Kom med på en virtuell lektion!

Serien med tio poetiska kortfilmer kan användas inom småbarnspedagogiken. De tio kortfilmerna till småbarn bygger på modern finlandssvensk barnlyrik varvat med gamla verser och kompletteras av ett inspirationsmaterial till pedagoger.



Ordkonstledarutbildning

Ordkonstskolan erhöll år 2020 ett statsbidrag från Utbildningsstyrelsen för att ordna en fortbildningshelhet för ordkonstledare. Fortbildningen planerades under år 2020 och inleddes i januari 2021 med två olika grupper, en i Vasa och en i Helsingfors. Fortbildningen arrangeras i samarbete med CLL vid Åbo Akademi och KulturÖsterbotten.

Ordkonst för yngre

Ordkonstskolans satsning på ordkonst för barn under skolåldern fortsatte under året. Rimjam med levande publik ordnades bl.a. på den stora Barnfesten arrangerad av Luckan i Helsingfors i mars 2020. Senare under året ordnades Rimjam undantagsvis som tre livestreamade program som också kunde ses efteråt i några månaders tid på Helsingfors stads egen videokanal. Under hösten besökte ordkonstskolans ledare några daghem i Vanda så att rimleken hölls utomhus. I Åboland ordnades Ordplask på distans med deltagare från olika delar av landet.

Kulturpaletten

Kulturpaletten, ett samarbete med Föreningen för drama och teater (DOT), fortsatte under 2020. De deltagande grupperna fanns i Drumsö lågstadieskola, Degerö lågstadieskola, Staffansby lågstadieskola och Daghemmet Albert. I Kulturpaletten erbjuds barn och unga möjlighet att prova på fyra olika konstgrevar under en termin.

Unga poeters sällskap utökar

Unga poeters sällskap – för de invigda kort och gott UPS – är en träffpunkt för lite äldre barn och tonåringar som skriver och vill dela med sig sina texter i slutet sällskap. De första träffarna ordnades på Tölö bibliotek i Helsingfors och nu har succékonceptet också slagit igenom på bibliotek i Åbo och Pargas. UPS är ett lyckat sätt att samla lite mer erfarna ordkonstelever som gärna träffas utanför skolan för att utöva ordkonst.



Ordkonstskolans regelbundna undervisning:

Kommun	antal grupper	antal elever	grupper grk*	elever grk*
Huvudstadsregionen	19	240	15	210
Esbo	2	10		
Helsingfors	17	230	15	209
Västra Nyland	3	23	0	0
Kyrkslätt	2	17		
Raseborg	1	6		
Östra Nyland	7	43	7	43
Borgå	2	9	2	9
Sibbo	5	34	5	34
Åboland	6	50	3	21
Pargas	3	21	3	21
St Karins	1	10		
Åbo	2	19		
Sammanlagt	35	356	25	265

*grk = grundläggande konstundervisning



Ordkonstskolans lärare år 2020

Namn	Undervisningsort
Paola Fraboni	Pargas, St Karins
Emma Lind	Åbo
Linnéa Holmberg	Åbo
Margareta Sandström	Raseborg
Marit Björkbacka	Borgå
Filippa Hella	Borgå
Elisabeth Öhman	Sibbo
Simona Savin-Gardberg	Esbo
Petra Norrgård	Esbo, Kyrkslätt
Lotta Sanhaie	Helsingfors, Sibbo
Heini Rautoma	Helsingfors
Katja von Wendt	Helsingfors, Sibbo, digital
Nina Tikkanen	Helsingfors, Esbo
Maja Ottelin	Helsingfors
Anna Saraneva	Helsingfors
Linda Sundberg	Helsingfors
Anna Gullichsen	Helsingfors
Kristina Grönqvist	Helsingfors
Lotta Portin	Helsingfors



Antologi: Solvindsfärden och andra texter

I september gav Sydkustens ordkonstskola ut antologin Solvindsfärden och andra texter. I antologin finns över 200 texter skrivna av ordkonstelever längs hela sydkusten.

Antologin blev en härlig helhet, en fräsch bok som innehåller allt från stämningsfulla dikter till långa berättelser – 120 sidor av renaste ordkonst. Läs den tillsammans med vänner. Tillsammans med familjemedlemmar. Tillsammans med ordkonstkollegor.

Läs, läs! Njut!

Lotta Sanhaie, ordkonstlärare och antologiredaktör

Den är kiva och den doftar jättegott!

Marta 8 år

Det är första gången jag har en text i en riktig bok!

Amy 8 år

Det känns coolt att se sin egen text i tryck

Alvin 11 år

Det känns mycket roligt att se min egen text i en bok för då kan andra läsa den och se vad jag har skrivit. Och jag kan läsa vad andra ordkonstelever har skrivit!"

Stella 11 år

Bokpaket till åk 1

Sydkustens landskapsförbund och ordkonstskola har också år 2020 producerat inspirationsmaterial i anslutning till det bokpaket som ges i samarbete med Hem och skola samt med finansiering av Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd. I år var det 150 första klasserna som fick bokpaketen med tio utvalda böcker och ordkonstskolans inspirationsmaterial. Materialet på 20 sidor ger klassläraren tips för att fördjupa läsoplevelsen med inlevelseövningar och eget skapande. Böckerna har tonvikt på finlandssvensk utgivning men också populära svenska och översatta böcker ingår i paketet. Projektet gör i samarbete med Förbundet Hem och Skola.

Böcker om pruttar och promenader, mammutar och muffins, böcker med superhjältar och helt vanliga vardagsvänner.

Flera samarbeten i Åboland

Ordkonstskolan i Åboland har haft täta samarbeten med flera lokala aktörer. Ordkonstskolan har samarbetat med Bokens Hus i Åbo och ordnat program för elever i åk 6 och åk 7. I september träffade ordkonstskolan över 100 elever. På biblioteket i Pargas ordnades en Harry Potter inspirerad kväll med över 400 besökare. Också i samband med Lux Archipelago och nordiska litteraturveckan ordnade ordkonstskolan program.

Nätverk och utvecklingsarbete

Genom medverkan i Föreningen för ordkonstundervisning i Finland och Förbundet för grundläggande konstundervisning deltar ordkonstskolan i utvecklingen av ordkonsten på nationell nivå. Ordkonstskolan deltar också aktivt i arbetet för att utveckla den grundläggande konstundervisningen på svenska i Finland. ■



Kulturstärkande och bildande verksamhet

Språkstimulerande verksamhet

Den språkstimulerande verksamheten är viktig i Syd kustens arbete. Det här syns i ordkonstskolans verksamhet, men också i arbetet med Läsambassadörerna, Skrivande skola och Ebban. Vår uppfattning är att beslutsamma satsningar på läs- och skrivkunnighet är av avgörande betydelse för den svenska utbildningen, för att höja inlärningsresultat och minska på skillnader i lärandet. Varje barn och ung människa har rätt till läs- och skrivkunnighet, som bär vidare in i arbetslivet och ett aktivt medborgarskap.

De finlandssvenska läsambassadörernas verksamhet 2020

År 2020 var det första hela verksamhetsåret för projektet De finlandssvenska läsambassadörerna. Henrika Andersson och Amanda Audas-Kass fortsatte med de inspirationsbesök i skolor och på daghem som redan hunnit bli något av en ryggrad i projektet. Under året 2020 gjordes nästan enbart digitala besök.

Under våren skapade läsambassadörerna ett femtontal pedagogiska material till böcker för läsare i olika åldrar. Böckerna finns i det digitala skolbiblioteket Ebban som under våren var tillgängligt gratis för alla finlandssvenska skolor. Materialen finns på läsambassadörernas hemsida.

I början av höstterminen kunde läsambassadörerna presentera sin nya, uppfräschade webbplats, läsambassadoren.fi. Med uppdateringen ville läsambassadörerna göra webbplatsen mer lättnavigerad så att besökarna snabbt hittar det material som intresserar just dem.

I september startade de första tamburbiblioteken på sex olika daghem i Esbo, Helsingfors och Vanda. Pilotprojektet går i all enkelhet ut på att daghemmen får ett eget litet bibliotek i tamburen som familjerna

sedan kan låna hem böcker från, för att göra vägen till böckerna så kort som möjligt.

I oktober lanserades läskampanjen *Man läser* i samarbete med Svenska Yle. Kampanjens flaggskepp är kortfilmen med samma namn där läsande män i olika åldrar och branscher, exempelvis president Sauli Niinistö och fotbollslandslagetets kaptan Tim Sparv berättar om sin läsning. Filmen har i skrivande stund drygt 3000 visningar på Arenan. En del av kampanjen var också hashtaggen #manläser som fick spridning på sociala medier. Syftet med kampanjen var att ge unga fler manliga läsande förebilder.

Utöver detta skapade man fyra läsfrämjande kortfilmer riktade till både föräldrar och elever som finns tillgängliga på läsambassadörernas youtube-kanal.

Samarbetet med flera aktörer har fortsättningsvis utökats under 2020 till att omfatta allt från Helsingfors universitet, biblioteken, Estrids bokklubb till Nordisk Kulturkontakt och läsambassadörernas internationella nätverk.

Bilden th. Läsambassadörerna Henrika och Amanda och läshunden Max träffades i Svenska skolan i Hyvinge i februari 2020.



Läsambassadörernas 2020 i siffror

År 2020 träffade läsambassadörerna

- 3000 elever
- 300 lärare och lärarstudenter
- 400 anställda inom småbarns-
pedagogiken
- 400 föräldrar
- Läsambassadörerna gjorde 72
skolbesök
- hade 2600 medlemmar i Facebook-
gruppen De finlandssvenska
läsambassadörerna
- hade 900 följare på Instagram-kontot
@lasambassadorerna

Projekt Skrivande skola - skrivfrämjande i hela Svenskfinland

I samarbete med Svenska modersmåsläraryöreningen i Finland startade Sydkusten i augusti 2020 det treåriga projektet Skrivande skola. Det är en allfinlandssvensk satsning på skrivpedagogik i grundläggande utbildning åk 7–9.

Målet för Skrivande skola är att varje ämneslärare är skrivlärare i eget ämne. Att lärare talar samma genremedvetna språk kring texter och skrivuppgifter förväntas ha en bred språkstärkande effekt på eleverna. Åtta utvalda fokusskolor (åk 7–9) och en pilotskola (förskola–9) genomgår en treårig kompetensutvecklande process med kollegialt lärande i fokus. Under året har 340 lärare deltagit i projektet och genom dem berörs 2500 elever.



FAKTA Skrivande skola (2020–2023)

- åtta fokusskolor: Donnerska skolan (Karleby), Kristinestads högstadieskola (Kristinestad), Kyrkbackens skola (Nagu), Lovisavikens skola (Lovisa), Lyceiparkens skola (Borgå), Skärgårdshavets skola (Korpo), Åshöjdens grundskola (Helsingfors), Övernäs skola (Mariehamn)
- pilotskola: enhetsskolan i Nykarleby (förskola- åk 9)
- 340 lärare, 2500 elever
- inspirationsföreläsningar för svenska skolor i Finland
- huvudman Svenska modersmåsläraryöreningen i Finland i samarbete med Sydkustens landskapsförbund
- finansierare Svenska kulturfonden och Svenska folkskolans Vänner.

Ämnesövergripande och genrepedagogiska skriv- och läsmetoder används för att skapa ambitiösa och trygga ramar för elevernas skrivande. Projektet arbetar också skrivfrämjande i andra finlandssvenska skolor och utbildningssammanhang. Punktinsatser som föreläsningar och workshoppar kan beställas av finlandssvenska skolor och utbildningsaktörer.

Modersmåslärarna är fantastiska skrivpedagoger i sig, men de räcker inte till. En ensam modersmåslärare gör ingen skrivande skola.

projektledare Annette Kronholm-Cederberg

Eleverna ifrågasätter inte skrivandet så mycket nu. Helt automatiskt använder de layoutmodellen. Redan efter andra gången! Det känns skönt med ett stöd från hela kollegiet då alla vet hur man ska göra

lärare i en av fokusskolorna.



Projektledare är FD Annette Kronholm-Cederberg.

E-biblioteket Ebban

Projektet Ebban började året 2020 som fondfinansierat projekt och i maj 2020 tog företaget Axiell Media över Ebban och tjänsten blev kommersiell. Sydkustens landskapsförbund fortsatte som samarbetspart fram till slutet av 2020 och erbjöd verksamhet som riktade sig till finlandssvenska skolor. För att kunna upprätthålla samma servicenivå till de finlandssvenska skolorna också i framtiden, med bibliotekariestöd och tjänstens populära chatt har nya medel sökts för att fortsätta denna del av verksamheten under Sydkustens år 2021.

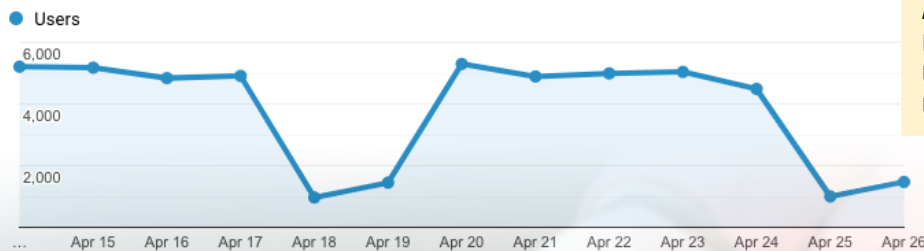
Dominerande för året 2020 blev den stora satsning som gjordes för att tillgängliggöra Ebban för alla svenskspråkiga grundskolor och språkbadsklasser under vårens distansundervisningsperiod. För perioden 25.03.2020–31.07.2020 kunde skolorna kostnadsfritt skaffa tjänsten för sina elever. Genom Ebban kunde skolan säkerställa elevernas tillgång

till skönlitteratur och underlätta lärarnas arbete med läsning under de speciella förhållanden som rådde. Satsningen möjliggjordes tack vare samarbete och finansiering av Svenska folkskolans vänner, Svenska kulturfonden, Konstsamfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd. Satsningen var mycket lyckad och så gott som alla svenskspråkiga grundskolor i Finland använde sig av erbjudandet. Elevlicenserna steg under perioden från c.13 000 till närmare 38 000 och den dagliga användningen steg från c. 2500 upp till c. 4500 unika användare per dag. Aktiviteten i chatten steg från i medeltal 30 elever per dag upp till närmare 50 elever. I chatten fick eleverna hjälp och tips på läsning.

Intresset för tjänsten låg kvar också efter satsningen och Ebban gick från omkring 120 skolor i början av året till närmare 180 skolor vid utgången av 2020, under satsningen använde 260 skolor Ebban.

Ebban under specialsatsningen:

Antal skolor	ca 260
Elevlicenser	ca 38 000
Unika användare per dag	ca 4 500
Unika användare varje vecka	ca 11 000



Antal inloggade användare i Ebban 15–26 april, 2020. På vardagarna rörde sig antalet mellan 4 000 och 6 000 medan runt 1 000 användare loggade in varje dag under veckosluten.

Tack vare Ebban kunde skolorna erbjuda skönlitteratur och jobba med läsning också under distansundervisningsperioden.



Läsning i Laget planeras för 2021

Under hösten 2020 planerades ett nytt nationellt projekt i samarbete med Svenska Finlands Idrott. Projektet Läsning i Laget skall under 2021 lyfta upp läsning inom idrotten i Svenskfinland. Genom att jobba genom idrottsstjärnor och tränare vill projektet sprida läsiver bland unga idrottare, jobba med tränarnas roll som läsande förebilder och sprida bilden av att idrott och läsning kan gå hand i hand. Projektet ska också hitta nya vägar för läsinpiration inom idrotten och jobba tillsammans med bibliotek och andra satsningar för att stöda idrottsföreningar med lässtimulerande verksamhet.

Projektet har fått finansiering från Utbildningsstyrelsen och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd och ishockeyspelaren Erik Riska fungerar som projektets beskyddare.



Kultursamarbete och satsningar

Sydkusten har sedan starten haft starkt fokus på kulturverksamhet regionalt i Åboland. Seminarier och träffar med kulturaktörer har ordnats regelbundet och sedan 2007 har samarbetet VårKultur varit en viktig del av verksamheten. Sydusten har koordinerat satsningen där man tillsammans med de åboländska kommunernas kultursektorer, organisationer, föreningar och enskilda kulturaktörer årligen uppmärksammat ett överenskommet tema.

Under det senaste året har Sydusten strävat efter att fördjupa sin dialog gällande kultursamarbete på hela verksamhetsområdet. Hösten 2020 gjordes i medlemskommunernas kultursektorer en kartläggning av behov av och intresse för kommunöverskridande samarbete. Enkätsvaren visar att bland annat olika forum för idéutbyte, synlighet för kultursektorn och aktörer samt gemensamma projekt intresserar. En första åtgärd utgående från kartläggningen är att vårvintern 2021 ordna regionala träffar för att konkretisera idéerna.



VårKultur 2020; Hållbart hantverk

Målet med VårKultur har sedan starten 2007 varit att utveckla gränsöverskridande kulturverksamhet i regionen och hitta nya sätt att samarbeta och synliggöra kultur. Satsningen har förverkligats inom ett öppet nätverk av aktörer kopplade till temat och har fungerat som en arena för idéutbyte och utveckling av nya verksamhetsformer.

År 2020 var temat Hållbart Hantverk, ett tema som väckte stort intresse. Öppna planeringsmöten engagerade på bred front och ett digert program växte fram. Aktörerna bestod av både proffs och hobbyhantverkare samt olika föreningar och samfund. Målet var att aktivera olika människor och målgrupper och erbjuda ett mångsidigt utbud av hantverksrelaterade upplevelser.

I det planerade programmet deltog närmare 100 olika aktörer. Helheten innehöll allt från föreläsningar, guidningar och stick-caféer till hantverksträffar, öppet hus och arbetsdemonstrationer. På grund av coronapandemin blev tyvärr de flesta programpunkter inhiberade.

Under rådande förhållanden valde arbetsgruppen att i stället uppmärksamma temat virtuellt och utomhus. På sociala medier publicerades virtuella utställningar, inspirationsvideor, videohälsningar och -poddar, diskussionsinlägg, tips och råd samt små tävlingar. Utomhus pryddes träd med färggranna påskägg, som hade tillverkats av olika grupper, skolklasser och allmänheten. Ett "hantverksstråk" med utställningar i fönster i Pargas centrum

**Samarbete är roligt,
bidrar till bättre och nya idéer
och ger inblick i erfarenheter
som man ensam inte får.**

Ur Sydkustens enkät
om kultursamarbete



bjöd på inspiration för vandringsugna. En mycket populär frågesport, där det gällde att känna igen hantverksredskap, publicerades i de lokala tidningarna. I december uppmärksammades temat igen på sociala medier med hantverksrelaterade inlägg och tips inför julen.

VårKultur har genom åren fungerat som en katalysator för nytänk genom att inspirera till nya program- och verksamhetsidéer samt nya samarbetspartner. Kommunerna uppger att de sällan har möjlighet att jobba med så stora samarbeten och har därför varit tacksamma för att ha en samarbetsorganisation som har de resurserna. Det finns många exempel på verksamhetsformer som har fortsatt leva efter att man har "prövat på" dem under VårKultur, antingen som kommunens egen verksamhet eller så att någon förening har tagit upp det på sitt program.

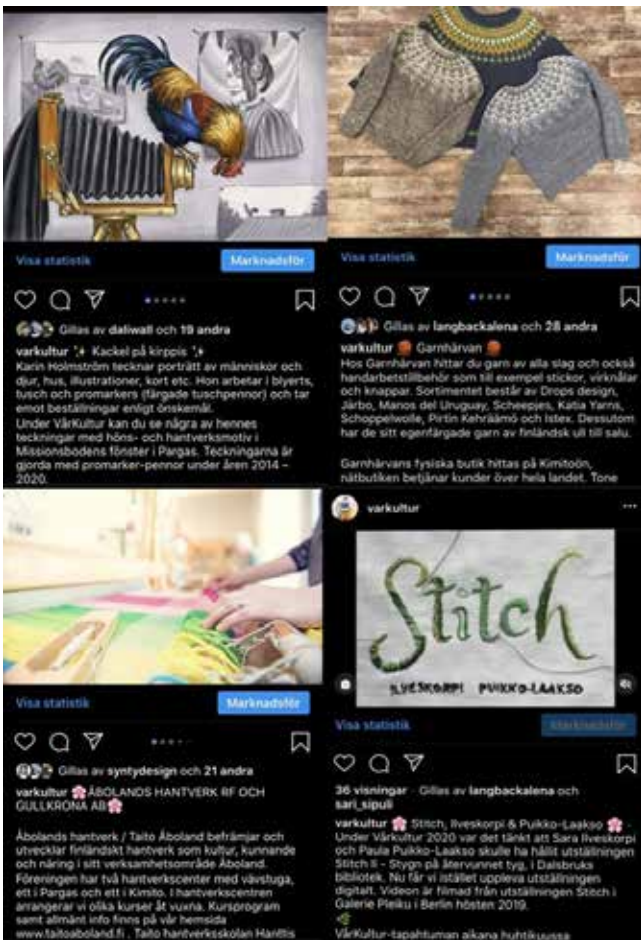
Syd kustens VårKulturteam har varit entusiastiskt och inspirerande, och det har känts som ett proffsigt och inkluderande gräsrotsprojekt. Jag tror inte att man kan leda ett dylikt samarbetsprojekt på ett bättre sätt än vad ni har gjort.

Feedback av en av Vårkulturs medarrangörer



Gissa verktyget. Foto: Lasse Andersson.







**Fick nya kontakter
och nya arbetsuppdrag
så det var lyckat!
Fick mycket
tips och idéer.**
Deltagare vid Sydkustens
kulturmatchning

Övrigt kultursamarbete

Under året har Sydkusten medverkat i olika kulturprojekt och nätverk. Som exempel kan nämnas ett samarbete med Åbolands litteraturförening kring projektet *författarnas Åboland*. Projektets mål är att synliggöra författarskap i regionen.

I Åboland ordnades i början av mars en s.k. matchning, en nätverksträff för aktörer inom kultur och fritid. Tillsammans med Åbo stad, Centret för livslångt lärande vid Åbo Akademi och Åbo arbis bjöds på ett forum för kulturaktörer att träffa potentiella arbetsgivare. Målet med matchningen har varit att utbildningsarrangörer, företag och institutioner får direktkontakt med kulturaktörer för kurser, workshops, aktiviteter inom turismen, kultur på dagis, i skola eller i vården. Ungefär 30 personer deltog i träffen.

I oktober samlades åboländska kulturaktörer till ett idé- och inspirationsseminarium i Korpoström. Temat var Hållbart hantverk i skärgården. Seminariet ordnades i samarbete med Svenska kulturfonden och Skärgårdsinstitutet vid Åbo Akademi och var samtidigt startskottet för planeringen av VårKultur 2021

Seminariet lockade kring 30 deltagare på plats och 10 personer deltog per distans. Olika perspektiv på hantverk och idéer för temat hållbart hantverk var temat för seminariet, vars utgångspunkt var hur hantverket kunde lyftas fram i Åbo och Åboland under VårKultur 2021.

Kulturskolor i Pargas

De organisationer som erbjuder grundläggande konstundervisning i Pargas har sedan några år tillbaka utvecklat sitt samarbete. Skolorna träffas regelbundet, har en gemensam webbsida och har tillsammans gjort olika synlighetskampanjer och pröva på-verkstäder för barn och unga.

Hösten 2020 hade gruppen besök av verksamhetsledaren för TPO-liitto (förbundet för grundläggande konstundervisning) Viivi Seirala. I samband med besöket ordnades ett virtuellt seminarium där verksamheten presenterades och diskuterades. Till seminariet inbjöds samarbetsparter och lokala beslutsfattare. www.kulturskolor.fi

Organisation

MEDLEMMAR

Sydkustens landskapsförbund är verksamt i Nyland och Egentliga Finland. 16 kommuner är medlemmar i förbundet: Borgå, Esbo, Grankulla, Ingå, Hangö, Helsingfors, Kimitoön, Kyrkslätt, Lapträsk, Lovisa, Pargas, Raseborg, Sibbo, Sjundeå, Vada och Åbo.

FÖRBUNDETS ÅRSMÖTE 2020

På grund av den rådande Covid19-pandemin beslöt förbundets styrelse på våren 2020 i enlighet med den rådande undantagslag att skjuta upp årsmötet till hösten. I augusti beslöt styrelsen att årsmötet arrangeras även på distans för att kunna följa rådande restriktioner om sammankomster och deltagantal. Ordinarie årsmötet hölls onsdagen den 16 september 2020 i Victoriakvarteret, Busholmen, Helsingfors samt via zoom. I mötet deltog 62 befullmäktigade representanter för medlemskommunerna.

Val av ordförande, styrelse och revisorer

Silja Borgarsdóttir Sandelin valdes på förbundsmötet i september till ordförande efter Sandra Bergqvist. Följande personer valdes till Sydkustens förbundsstyrelse för perioden årsmötet 2020 till årsmötet 2022:

Kaj Andersson SDP Vanda
(ersättare Kjell Grönqvist SDP Sibbo)

Maj Björk SFP Pargas
(ersättare Runa Ismark SFP Helsingfors)

Bianca Gräsbeck VF Åbo
(ersättare Risto Nurmela VF Pargas)

Erica Helin SDP Pargas
(ersättare Annukka Maunula SDP Åbo)

Tiina Kujala SFP Esbo
(ersättare Håkan Sandell SFP Vanda)

Werner Orre SFP Raseborg
(ersättare Dick Carstens SFP Hangö)

Heikki Pakarinen SAML Esbo
(ersättare Veera Hellman SAML Helsingfors)

Inger Wretdal SFP Kimitoön
(ersättare Lars Nyberg SFP Åbo)

Följande personers mandat fortsätter till årsmötet 2021:

Nina Björkman-Nystén SFP Lovisa
(ersättare Tony Björk SFP Kyrkslätt)

Oskar Dikert VF Helsingfors
(ersättare Birgitta Gran VF Hangö)

Hanna Lönnfors SFP Borgå
(ersättare Clara Lindqvist SFP Sibbo)

Niklas Rönberg SFP Helsingfors
(Karin Palmén SFP Helsingfors)

Lena Sjöberg GRÖNA Helsingfors
(ersättare Jonas Heikkilä GRÖNA Åbo)

Sofia Stolt SFP Grankulla
(ersättare Fredrika Fellman SFP Vanda)

Johan Werkelin SFP Åbo
(ersättare Thomas Björkroth SFP Pargas,
ny från årsmötet 2020)

Holger Wickström, SDP, Raseborg
(ersättare Torolf Bäckman, SDP, Raseborg)

STYRELSEN

Under 2020 har styrelsen hållit sammanlagt sju protokollförda möten. För verksamhetsåret 2020–2021 (till förbundsmötet 2021) valde styrelsen Holger Wickström till första vice ordförande och Heikki Pakarinen till andra vice ordförande. Som sekreterare och föredragande i styrelsen har till 31.1.2020 verkat Agneta Eriksson och från 1.2.2020 Christel Björkstrand. Som förbundets kassör har Camilla Komonen verkat med Monica Martens-Seppelin som ersättare. Direktör Agneta Eriksson gick i pension 31.1.2020 och Christel Björkstrand inledde sitt arbetsförhållande som direktör 27.1.2020.

Styrelsen har även under året i normal ordning behandlat frågor rörande projektverksamhet, Sydkustens ordkonstskola, utbildningspolitiska frågor, särskilt frågor kring småbarnspedagogikens personalutmaningar, morgon- och eftermiddagsverksamhet mm och fastställt de viktigaste verksamhetsmålen utgående från strategin. Styrelsen har inlett ett strategiarbete och ett arbete för att förnya stadgarna för förbundet. Styrelsen beslöt under våren 2020 att inleda ett samarbete med Svenska modersmålsläroföreningen i Finland r.f. kring projektet Skrivande skola, där Sydkustens landskapsförbund

administrerar projektet och också anställde projektledaren. I styrelsen har också i övrigt diskuterats nya projekt och under året har informerats om ansökta och beviljade, alternativt icke beviljade verksamhetsbidrag.

ARBETSUTSKOTTET och arbetsgrupper

Medlemmar i arbetsutskottet har fram till 16.9.2020 varit förbundsordförande Sandra Bergqvist, Holger Wickström, Heikki Pakarinen, Sofia Stolt, Werner Orre, Nina Björkman-Nystén, Lena Sjöberg och Bianca Gräsbeck. Vid styrelsens konstituerande möte valdes till arbetsutskottet Silja Borgarsdóttir Sandelin, Holger Wickström, Heikki Pakarinen, Sofia Stolt, Werner Orre, Nina Björkman-Nystén, Lena Sjöberg och Bianca Gräsbeck. Direktören har fungerat som föredragande och sekreterare. Arbetsutskottet har sammankommit till åtta protokollförda möten. Personal- och ekonomifrågor liksom projekt har behandlats under mötena.

Hösten 2020 utsåg styrelsen två arbetsgrupper för att arbeta med stadgarna och strategin. Strategiarbetsgruppens medlemmar är Silja Borgarsdóttir Sandelin, Nina Björkman-Nystén, Bianca Gräsbeck, Erica Helin, Werner Orre, Monica Martens-Seppelin, Matias Österberg och Christel Björkstrand. Stadgearbetsgruppens medlemmar är Holger Wickström, Heikki Pakarinen, Werner Orre och Christel Björkstrand.

ORDKONSTSKOLANS DIREKTION

Arbetsutskottet har även fungerat som direktion för Sydkustens ordkonstskola, som har all ordkonstverksamhet administrativt samlad under denna enhet.

PERSONAL

Sydkustens landskapsförbund hade 14 anställda per 31.12.2020. Verksamheten har letts av förbundets direktör, som fram till 31.1.2020 var Agneta Eriksson och från 1.2.2020 Christel Björkstrand (anställd fr.o.m 27.1.2020). Övriga förändringar i personalstyrkan under året: projektledare Erik Berglund (Ebban) avslutade sin anställning 17.5.2020 och koordinator Mariella Kronströms (VårKultur) anställning upphörde 31.5.2020. Projektledare

Annette Kronholm-Cederberg (Skrivande skola), planerare Katja von Wendt (ordkonst) och ordkonstlärare Petra Norrgård anställdes 1.8.2020. Övriga anställda har varit utvecklingschef/ rektor Monica Martens-Seppelin, utbildningsplanerare Matias Österberg, platschef Lena Långbacka, förbundssekreterare Camilla Komonen, ordkonstplanerare Maja Ottelin, regional ordkonstlärare i Åboland Paola Fraboni, ordkonstlärare/planerare i Helsingforsregionen Lotta Sanhaie, läsbassadörerna Amanda Audas-Kass och Henrika Andersson samt bibliotekarie Mikael Gros på Ebban skolbiblioteket på nätet. En del av anställningarna är på deltid. Därtill har timanställda ordkonstlärare och övrig personal som avlönats med timarvoden medverkat i förbundets verksamhet. Bokföringsbyrån Tärnan har skött förbundets bokföring och i huvudsak även betalningsrörelsen. Sydkusten har två kontor, ett i Helsingfors och ett i Pargas.

Sydkustens landskapsförbund har representeranter i styrelsen för bl.a följande organisationer: Svenska Framtidsskolan i Helsingfors AB, Föreningen Luckan rf, TPO-liitto, Utvecklingscentralen Lärarik, Föreningen för ordkonstundervisning i Finland rf. Därtill är Sydkusten representerad i olika samarbetsgrupper såsom arbetsgruppen för den grundläggande konstundervisningen i Svenskfinland, kompetensarbetsgruppen inom Förbundet för grundläggande konstundervisning (Taiteen perusopetusliitto, TPO) i egenskap av representant för Föreningen för ordkonstundervisning i Finland rf, samt LIV-arbetsgruppen i Nyland vid Regionförvaltningsverket. Sydkusten verkar också som sekretariat för det svenska utvecklingsnätverket för morgon- och eftermiddagsverksamhet och klubbverksamhet.

EKONOMI

Vid sidan av den basfinansiering kommunerna står för via sina medlemsavgifter är förbundet beroende av extern finansiering från staten, privata fonder och stiftelser samt kommunala bidrag. Sydkusten har strävat efter att skapa finansieringsstrukturer som garanterar en kontinuitet i verksamheten och på så sätt möjliggöra ett större utbud av service inom utbildning och kultur på svenska i medlemskommunerna. Med hänsyn till ekonomiska och personella resurser har

förbundets verksamhet skötts framgångsrikt och med gott resultat.

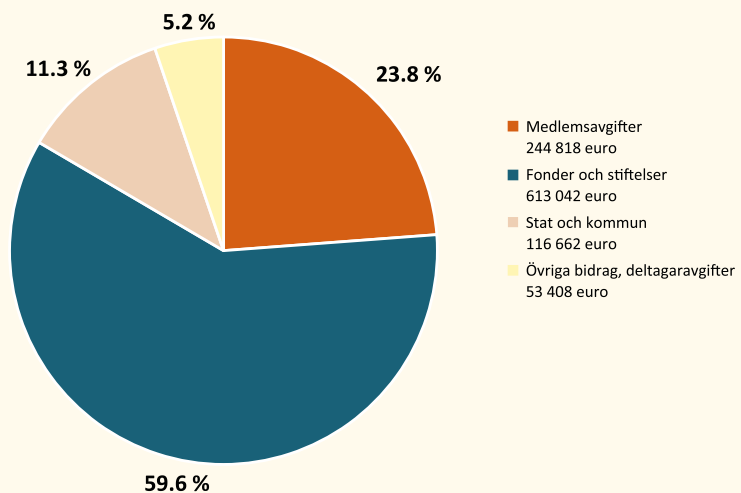
Största delen av den verksamhet som riktar sig utåt, genomförs med finansiering som ansöks från externa finansörer. Detta gäller för till exempel projekt-, fortbildnings- och kursverksamheten liksom upprätthållandet av Sydkustens ordkonstskola. Genom att vi erhållit extern finansiering för projekt har vi kunnat utveckla och bredda verksamheten.

Medlemsavgifterna under året uppgick till 244 818 €. Bidrag från fonder och stiftelser uppgick till totalt 613 041 €. Bidrag har erhållits av bl.a. Svenska kulturfonden,

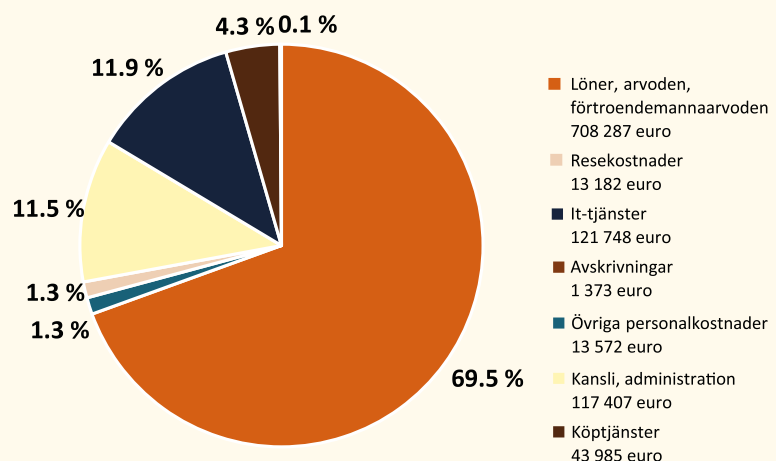
Konstsamfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Stiftelsen Martha och Albin Löfgrens kulturfond, Pro Juventute Nostra, Lisi Wahls stiftelse, Svenska folkskolans vänner, Stiftelsen Tre Smeder, Aktiastiftelsen i Vanda och övriga Aktiastiftelser. Av dessa bidrag utgör 94 075 euro finansiering för att möjliggöra tillgången till Ebban-licenser för alla elever i de svenskspråkiga grundskolorna och språkbadsklasser i finska skolor. Statliga och kommunala bidrag har erhållits totalt 116 662 euro.

Kostnaderna för verksamheten kalenderåret 2020 var 1 019 554 euro. Verksamheten uppvisar ett överskott om 8 376 euro.

INTÄKTER 2020



UTGIFTER 2020



A photograph of two children sitting at a dark table, focused on drawing. The child on the left is wearing a light blue long-sleeved shirt and is using a red pencil to draw on a white sheet of paper. The child on the right is wearing a white short-sleeved shirt and is using a black marker to draw on another white sheet of paper. In the foreground, there is a colorful poster featuring a cartoon character with a red hat and the text 'SÄG MEJ!'. The background shows various colored pencils and markers scattered on the table.

Sydkustens kommunikation 2020

Under året påbörjades arbetet med en ny kommunikationsstrategi. Målet är att öka Sydkustens synlighet, att tydligare kommunicera Sydkustens roll till medlemskommunerna, att ha bättre strategisk planering och framförhållning samt tydligare ansvarsfördelning gällande kommunikationen.

Hela personalen har involverats i strategiprocessen. På våren gjordes en kartläggning inom personalen och kommunikationen har varit ett återkommande tema på personalmöten och planeringsdagar. Förutom att vi diskuterat målgrupper och konkreta informationskanaler har vi även fört diskussioner om Sydkustens "varumärke" och gemensamma berättelse.

Ett nytt digitalt informationsbrev skapades. Brevet kommer att skickas ut några gånger per år med information om aktuella frågor. Det första infobrevet skickades ut till drygt 170 mottagare, huvudsakligen kommuner, samarbetsparter och finansörer, i november 2020.

Under året har satsningar gjorts för att förbättra tillgänglighet på www.sydkusten.fi. Tillsammans med Webbhuset har vi gått igenom sajten för att göra den tydligare.

Under året har pressmeddelanden skickats ut regelbundet och varje vecka publiceras en huvudnyhet "veckans lyft" samt en bloggtext på webben och på facebook. Sociala medier har även i övrigt använts flitigt, bland annat via det nya Twitterkontot SydkustensL.

www.sydkusten.fi, www.facebook.com/sydkusten, <https://twitter.com/sydkustensl>, #Sydkusten

Sydkusten upprätthåller även följande webbplatser: Ordkonst.fi, eftis.fi, svenskskola.fi, lasambassadoren.fi, www.varkultur.fi

Under 2020 påbörjades utvecklingen av en ny webbsida för svenskskola.fi. Sidan förväntas vara klar på våren 2021.