

# Workshops på Konstundervisningsdagarna 19–20.9.2024 Työpajakokonaisuuksia Taideopetuspäivillä 19–20.9.2024

## WORKSHOPHELHET - SÅNG, MUSIKLEK OCH FOLKMUSIK TYÖPAJAKOKONAISUUS - LAULU, MUSIIKKILEIKKI JA KANSANMUSIIKKI



### INSPIRERANDE SÅNGUNDERVISNING MED BARN OCH UNGA

Hur kan man bygga en trygg atmosfär för sång? Hur fungerar unga röster? Vi kommer att gå igenom uppvärmningsidéer samt utforska olika sätt att undervisa nya sånger. Under workshopen presenterar MinKör sig själv och varför det lönar sig att grunda en kör med barn och unga.

**SPRÅK:** svenska

#### MIA MAKAROFF

**Mia Makaroff** är utbildad musikmagister vid Sibelius-Akademien som fungerar som musikpedagog, kompositör, kördirigent och företagare. Hon har skrivit musik för många välkända sånggrupper och köror, till exempel Rajaton, King's Singers, Philomela och Cantus. Hon är ofta anlitad som domare i internationella körtävlingar och är även omtyckt som föreläsare och workshopsdragare. Numera jobbar hon som projektledare för MinKör som tillsammans med Munkuoro formar ett nationellt samarbetsforum för barn- och ungdomskörer i Finland.



Illustration: Maria Sann

### MUSIKLEK MED KLANGLÅDAN

Jobbar du med musik och barn i åldern 3-8 år? Vill du få konkreta tips och inspiration för din musikundervisning? Varmt välkommen med på Klanglådans verkstad! Genom denna praktiska verkstad vill vi ge dig idéer för hur du kan utveckla musikleken i din barngrupp, oavsett din egen musikkunskap. Verkstaden tar avstamp i Klanglådans musikmaterial, som finns gratis tillgängligt för alla, och du får se hur du kan använda materialet i din grupp.

**SPRÅK:** svenska

**WORKSHOPLEDARE:** Amanda Henriksson och Jenny Backman-Pråhl från Klanglådans



## NÄPPÄRIPEDAGOGIK

I workshopen för vi bekanta oss med näppäripedagogiken, en utbildningsmetod med folkmusiken som grund. Enligt näppärifilosofin borde alla få möjligheten att bilda en bra och vidsynt relation till musiken.

**SPRÅK:** svenska

**WORKSHOPLEDARE:** Anni Järvelä, utbildningsplanerare på Kansanmusiikki-instituutti

## WORKSHOPHELHET - MEDIEKONST OCH FILM TYÖPAJAKOKONAISUUS - MEDIATAIDE JA ELOKUVA



### BEKANTA DIG MED MEDIEKONST!

I verkstaden bekantar vi oss med mediekonstens värld och i undervisningen av mediekonst. Vi får också prova på att skapa ett eget mediekonstverk. Du behöver ingen tidigare erfarenhet av mediekonst för att delta i workshopen, men grundläggande kunskaper i att arbeta på en dator eller platta är en fördel.

**SPRÅK:** finska, svenska och engelska

### PIA MURTO

**Pia Murto** är lärare i mediekonst vid grundundervisning i konst TaiKon i Vasa. Utöver TaiKon arbetar Murto som verksamhetsledare för Filmcentrum Botnia och har specialiserat sig på filmfostran (EHO-utbildning, CinED-utbildning, en del av nätverket för filmutbildning). Murto har också arbetat i flera olika filmprojekt.

### MEDIATAIDE TUTUKSI!

Mediataide tutuksi - työpajassa tutustumme mediataiteen maailmaan, sen opetukseen ja opetuksen järjestämisen tarpeisiin. Kokeilemme myös luoda mediataideteoksen. Työpajaan osallistumista varten ei tarvitse aiempaa kokemusta mediataiteen tekemisestä, mutta perustiedot tietokoneella tai tabletilla työskentelystä on eduksi.

**KIELI:** suomi, ruotsi ja englanti

### PIA MURTO

Työpajan vetäjänä toimii Vaasan taiteen perusopetuksen TaiKonin mediataiteen opettaja **Pia Murto**. Murto työskentelee TaiKonin ohella toiminnanjohtajana Elokuvakeskus Botnialla, ja on erikoistunut elokuvakasvatukseen (EHO-koulutus, CinED-koulutus, osa elokuvakasvatustverkostoa). Pia Murto on työskennellyt myös erilaisissa elokuvaprojekteissa niin lyhyt- kuin pitkien sekä taide- ja dokumenttielokuvien puolella.



# WORKSHOPHELHET - SCENKONST OCH SOCIAL CIRKUS TYÖPAJAKOKONAISUUS - TEATTERITAIDE JA SOSIAALINEN SIRKUS



## SCENLAB

Välkommen till detta scen-laboratorium där vi utforskar olika tillvägagångssätt i skapandet av sceniskt material från grunden. Fokus ligger på kollektiva skapandeprocesser via två olika sceniska ingångar: kropp och text.

Devising är inte en metod utan mera ett förhållningssätt till scenkonst. Med skräckblandad förtjusning startar en process där hur och vad ännu inte sett dagens ljus. Devising ger utrymme för samtida skraddarsydda narrativ skapade i samråd och dialog.

**SPRÅK:** svenska

## IDA-MARIA RAK

**Ida-Maria Rak** är lektor i scenkonst vid Yrkehögskolan Novia, linjeansvarig för dans och teater på Wava-institutet och yogalärare.

## SOSIAALINEN SIRKUS

Sosiaalisessa sirkuksessa sirkus toimii välineenä muiden tavoitteiden saavuttamisessa kuten osallisuuden, yhteisöllisyyden ja vuorovaikutuksen tukeminen, syrjäytymisen ehkäisy, onnistumisen kokemukset sekä motoriset ja sosiaaliset taidot.

Sosiaalinen sirkus sopii kaikenlaisille ryhmille ja sirkuksen lajeista jokaiselle löytyy jotakin sopivaa. Sosiaalisessa sirkuksessa juhlietaan erilaisuutta, erityisyyttä ja jokaista omana itsenään!

**KIELI:** suomi

## SARA AIROLA

**Sara Airola** on sirkustaiteilija-pedagogi, yhteisöpedagogi, vannetanssija ja tanssi-innostaja. Airolan päälajeina ovat hulavanteet ja vannetanssi, tuoliakrobatia ja liikeimprovisaatio. Airola toimii sirkuspedagogina perustamassaan Sirkuskoulu Kuussa Kokkolassa, sosiaalisen sirkuksen opettajana erityisryhmien koulutuksissa sekä vierailevana opettajana.



Fotograf: Maria Vuolle

## WORKSHOPHELHET - DANS, POESI OCH ORDKONST TYÖPAJAKOKONAISUUS - TANSSI, RUNOUS JA SANATAIDE



Fotograf: Ida Rebers

### ATT DANSA, LÄSA OCH SKRIVA

Kreativ dans kan på olika sätt fördjupa och bredda barns- och ungas läs- och skrivprocesser. Verkstaden ger smakprov på kroppsligt lärande och konstbaserade ingångar till litteracitets-, litteratur-, och språkundervisning. Med utgångspunkt i arbete med poesi får deltagare dels prova på aktiviteter som sammanflätar läsande, skrivande och dansande, dels ta del av forskningsresultat där aktiviteterna har genomförts med barn och unga. Dyk in i ordens, rörelsens och dansens fantasifulla värld!

**SPRÅK:** svenska

### SOFIA JUSSLIN

**Sofia Jusslin**, är docent i ämnesdidaktik med inriktning mot litteracitet, arbetar som universitetslektor i svenska och litteratur med didaktisk inriktning vid Åbo Akademi och är gästforskare vid Konstuniversitetets forskningsinstitut. Hon forskar och undervisar om litteracitet, akademiskt skrivande, konstintegrering, kroppsligt lärande, samt undervisning med konstbaserade ingångar till litteracitets-, litteratur- och språkundervisning.

## WORKSHOPHELHET - ATT INKLUDERA FLERA INOM KONST OCH KULTUR TYÖPAJAKOKONAISUUS - OSALLISTAVAA TAIDETTA JA KULTUURIA



### ORGANISING INCLUSIVE ARTS AND CULTURE ACTIVITIES FOR CHILDREN AND YOUNG

In the workshop, visual artist Kateryna Harahulia will address how to work with arts and young people from different groups and minorities so that they thrive and become involved. The workshop is interactive.

**LANGUAGE** English

**WORKSHOP FACILITATOR:** Kateryna Harahulia, visual artist at Ad Astra



## EN BÄTTRE TILLGÄNGLIGHET GER MÖJLIGHETEN FÖR ALLA ATT DELTA OCH UPPLEVA

Vad är attitydmärket Tillgänglig hobby inom konst? Attitydmärket Tillgänglig hobby inom konst är ett hjälpmedel som konstundervisningsaktörer kan använda vid kommunikationen av sin verksamhet. Attitydmärket hjälper familjer att hitta hobbyer för sina barn. Med attitydmärket uttrycks stöd för vårdnadshavare och familjer till stödbehövande barn.

**SPRÅK:** finska och svenska

**WORKSHOPLEDARE:** Tetti Tuhkio, Förbundet för barnkulturcenter i Finland

## HYVÄ SAAVUTETTAVUUS ANTAA MAHDOLLISUUDEN OSALLISTUMISEEN JA ELÄMYKSIIN KAIKILLE



Mikä on Saavutettava taideharrastus -asennemerkki? Saavutettava taideharrastus -asennemerkki on apuväline, jota taidekasvatuksen toimijat voivat käyttää viestinnässään. Asennemerkillä tuetaan tukea tarvitsevien lasten huoltajia ja perheitä. Asennemerkki auttaa perheitä löytämään harrastuksia lapsilleen.

**KIELI:** suomi ja ruotsi

**TYÖPAJAOHJAAJA:** Tetti Tuhkio, Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto