

Huvudtalarna på Konstundervisningsdagarna 1.-2.2.2024

Pääpuhujat Taideopetuspäivillä 1.-2.2.2024



Sophia Alexandersson

Sophia Alexandersson är verksamhetschef och konstnärlig ledare för ShareMusic & Performing Arts, ett svenskt kunskapscentrum för konstnärlig utveckling och inkludering. Sophia har lång erfarenhet av inkluderande konst och som projektledare för både nationella och internationella projekt. Hon har lett workshops och hållit föreläsningar i flera länder om hur man genom konst och kultur kan ge personer med funktionsnedsättning möjlighet att synas i samhället och utveckla sin potential. Hon har en gedigen bakgrund som musiker och pedagog, inklusive en examen från Instrumental- och ensembleläroutbildningen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och ett Advanced Certificate in Performance and Communication Skills från Guildhall School of Music and Drama i London. Denna kombination av erfarenhet och utbildning speglar hennes passion för att göra konst och kultur tillgängligt för alla.



Tomi Slotte Dufva

Tomi Slotte Dufva (Taiteen Tohtori) työskentelee vanhempana yliopistonlehtorina Aalto yliopistossa, taiteen ja median laitoksella. Hän on erikoistunut kuvataidekasvatukseen uusiin käytäntöihin. Slotte Dufva toimii myös taiteilijana yhdistäen uutta mediaa ja perinteisiä maalauksen menetelmiä. Slotte Dufvan tutkimus keskittyy digitaalisuuteen sosiaaliin, kasvatuksellisiin ja kulttuurillisiin kysymyksiin, sekä digitaalisuuden kehollisuuteen, tekoälyyn, tulevaisuuden tutkimukseen että feministiseen digitaalisuuden tutkimukseen.

Tomi Slotte Dufva (Doktor i Konst) arbetar som äldre universitetslektor vid Aalto-universitetet, institutionen för konst och media. Han har specialiserat sig på nya metoder inom konstpedagogik. Slotte Dufva agerar även som konstnär och kombinerar ny media med traditionella målningsmetoder. Slotte Dufvas forskning fokuserar på digitala aspekter av sociala, pedagogiska och kulturella frågor, samt digital kroppslighet, artificiell intelligens, framtidens forskning och feministisk digital forskning.