

Medskapande läsning – vägar in i nya världar

Onsdag 30.9.2026 kl. 9.30–16

Vetenskapernas hus, Kyrkogatan 6 Helsingfors

Tillgänglig ingång via innergården. Närmare information för besökare hittar du på tieteidentalo.fi (på finska).

Välkommen på höstens stora lässeminarium som fördjupar sig i litteratur som ett kreativt konstämne i skolan. Projektet Medskapande läsning hela vägen har tagit fram modeller som framgångsrikt kombinerar estetiskt läsande, ordkonst och etisk reflektion. Insikter från projektet fördjupas genom olika perspektiv från inbjudna experter.

Programmet riktar sig till dig som jobbar med läsning i åk 1–9 i skolan, på bibliotek och i andra sammanhang. Dagen bjuder på fördjupad förståelse för hur estetiskt läsande och litterärt skapande kan hjälpa elever att upptäcka vägar in i nya världar. Programmet sker på plats men scenpresentationerna visas också på livestream för deltagare på distans.

Program

9.30	Välkomstord
9.45	Riie Heikkilä forskare och docent i sociologi
10.45	Katarina Rejman sakkunnig inom läsning, pedagogik och utbildning
11.45	Sammanfattning och diskussion
12–13.15	Lunch och kaffe
13.15	Oscar Kroon prisbelönt barn- och ungdomsboksförfattare
14.15	Paus
14.30	Malin Alkestrand docent i litteraturvetenskap
15.45	Seminariet avslutas



[Anmäl dig här](#)

Seminariet är avgiftsfritt – välkommen!

Sista anmälningdatum 20.9.2026

Kontakt	Hanna Lundström	hanna.lundstrom@sydkusten.fi
		tfn: +358 (0)45 103 9984
	Katja von Wendt	katja.von.wendt@sydkusten.fi

Seminariet arrangeras av Medskapande läsning hela vägen, ett projekt inom Sydkustens landskapsförbund. Projektet finansieras av Amos Andersons fond, Svenska Kulturfonden och Utbildningsstyrelsen och Svenska folkskolans vänner medfinansierar seminariet.



Riie Heikkilä är docent i sociologi med ett särskilt intresse för hur finländarnas sätt att läsa har förändrats över tid. Hennes bok *Miksi lakkasimme lukemasta? Sosiologinen tulkinta lukemisen muutoksesta* fick statens pris för informationsspridning och var nominerad till årets vetenskapsbok.



Katarina Rejman bidrar med perspektiv på hur estetiskt skapande kan bidra till att fördjupa elevers läsupplevelser. Hon arbetar som sakkunnig i utbildning, är filosofie doktor och har en bakgrund som forskare och lärarutbildare



Oskar Kroon är svensk barn- och ungdomsboksförfattare och kommer att tala om fantasin som samhällsbärande kraft. Han har tilldelats Augustpriset i barn- och ungdomskategorin för böckerna *Vänta på vind* (2019) och *Vitsippor och pissrättor* (2023).



Malin Alkestrand är docent i litteraturvetenskap med ämnesdidaktisk inriktning vid Linnéuniversitetet. Hon har forskat om fantasyfiktur och ungdomsdystopier samt hur dessa kan användas i litteraturundervisningen för att diskutera frågor om makt, demokrati, mänskliga rättigheter och kulturmöten.