



Fortbildning för personal inom småbarnspedagogik och förskola

Lekresponsiv undervisning

Välkommen på fortbildning för personal inom småbarnspedagogik kring lekresponsiv undervisning i teori och praktik. Fortbildningen är tvådelad med ett webinarium på distans och ett heldagsseminarium i Helsingfors. Vi rekommenderar att delta i båda delarna av fortbildningen.

Anmäl dig här

<https://link.webropol.com/s/lekresponsiv>

Kontakt:

Charlotta Nyholm, utbildningsplanerare
+358 40 773 4720
charlotta.nyholm@sydkusten.fi



Del 1 Lekresponsiv undervisning – inledning och teori

Tid: **Fredag 2 oktober 2026**, kl. 12:00–14:00

Plats: Teams, med möjlighet att se en inspelning efteråt

Vad är teorin om lekresponsiv undervisning? Vad bygger den på för tankar och vad har den för begrepp för att tänka om, analysera och utveckla verksamhet med barn? Inledning med **Niklas Pramling**, professor i pedagogik vid Göteborgs universitet.



Del 2 Lekresponsiv undervisning – praktiska exempel

Tid: **Fredag 13 november 2026** heldagsseminarium

Plats: Yrkeshögskolan Arcada
Jan-Magnus Janssons plats 1, Helsingfors

Pris: 45 € per person, lunch och kaffe ingår

Dagen inleds med **Pernilla Lagerlöf**, universitetslektor och docent i pedagogik vid Göteborgs universitet. Hon presenterar hur lekresponsiv undervisning fungerar i praktiken, med exempel som utgår från bland annat barnböcker, musik och drama. På eftermiddagen ordnas workshoppar kring skapande uttrycksformer.





Fortbildning för personal inom småbarnspedagogik och förskola

Del 1: Lekresponsiv undervisning – inledning och teori

Fredag 2.10.2026 kl. 12:00–14:00
Avgiftsfri föreläsning på Teams



Vad är teorin om lekresponsiv undervisning? Vad bygger den på för tankar och vad har den för begrepp för att tänka om, analysera och utveckla verksamhet med barn? Teorin har tagits fram genom praktiska samverkansforskning där förskoleforskare och förskolepersonal tillsammans tagit sig an en fråga av betydelse för den pedagogiska verksamheten och för forskningen om förskolan: Hur kan undervisning ske på förskolans villkor, särskilt vad gäller lekens centrala ställning och roll? Hur förstås undervisning och lek från denna utgångspunkt? Och vad syftar lekresponsiv undervisning till att bidra med?

De här frågorna belyser **Niklas Pramling**, professor i pedagogik vid Göteborgs universitet.

En länk till webinariet skickas ut till de anmälda per e-post några dagar innan webinariet. En inspelning kommer att delas efteråt och kan ses fram till den 12.11.2026.

Sista anmälningsdag till webinariet är 25.9.2026.

Anmäl dig här

<https://webropol.com/s/lekresponsiv>

Kontakt:

Charlotta Nyholm, utbildningsplanerare
charlotta.nyholm@sydkusten.fi
+358 40 773 4720



Programmet arrangeras av Sydkustens landskapsförbund med bidrag av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Svenska folkskolans vänner och Svenska kulturfonden.



**Svenska
kulturfonden**

SYDKUSTEN
SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND



Fortbildning för personal inom småbarnspedagogik och förskola

Del 2: Lekresponsiv undervisning – praktiska exempel och kreativa verkstäder

Tid: Fredag 13 november 2026 kl.8:30-15:30
Plats: Yrkeshögskolan Arcada, Jan-Magnus Janssons plats 1, Helsingfors
Ta sig hit: Metro, buss och spårvagn. Planera din resa med [reseplaneraren på HSL](#).
Möjlighet till avgiftsbelagd parkering i [köpcentret Arabia](#).
Pris: 45 euro/person. Lunch och kaffeservering ingår

Seminariet har begränsat antal platser och de fördelas enligt anmälningssordning.
Sista anmälningssdag är 23.10.2026.

[Anmäl dig här](#)

<https://webropol.com/s/lekresponsiv>

Kontakt: Charlotta Nyholm, utbildningsplanerare
+358 40 773 4720
charlotta.nyholm@sydkusten.fi



Program

08:30 Morgonkaffe
09:00 Välkomstord av Sydkustens direktör **Christel Björkstrand**
09:15 **Pernilla Lagerlöf:** Lekresponsiv undervisning – praktiska exempel
11:30 Lunch
12:30 Kreativa verkstäder i dans, bildkonst, ordkonst och drama med
Janna Westerlund och Ulla Koho, Maija Mendelin, Maja Ottelin
och **Ellu Öhman**
13:30 Eftermiddagskaffe
14:00 Kreativa verkstäder i dans, bildkonst, ordkonst och drama
15:00 Vi knyter ihop säcken
15:30 Seminariet avslutas

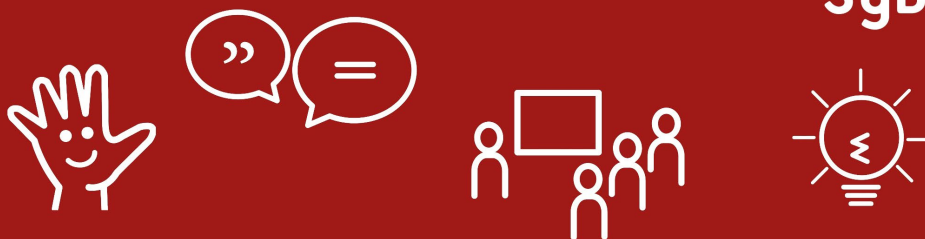
Läs mer om programmet och de medverkande på följande sida!

Programmet arrangeras av Sydkustens landskapsförbund med bidrag av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Svenska folkskolans vänner och Svenska kulturfonden.



Svenska
kulturfonden

SYDKUSTEN
SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND



13.11.2026

Del 2: Lekresponsiv undervisning – praktiska exempel och kreativa verkstäder



Pernilla Lagerlöf är universitetslektor och docent i pedagogik vid Göteborgs universitet. Hon har en bakgrund som förskollärare och deltog som forskare i projektet som ledde fram till teoretiseringen *Lekresponsiv undervisning*. Hennes forskningsintresse är fokuserat kring barns kultur och rättigheter i lek och förskolans undervisning inom estetik. Hon är intresserad i synnerhet av hur förskollärare genom lek kan ta del av och respondera på barns skilda erfarenheter av bland annat medier och populärkulturella fenomen.

Kreativa verkstäder

Under eftermiddagen ordnas kreativa verkstäder i dans, bildkonst, ordkonst och drama. Meddela i samband med anmälningen vilka du helst vill delta i. Alla får delta i två olika verkstäder.

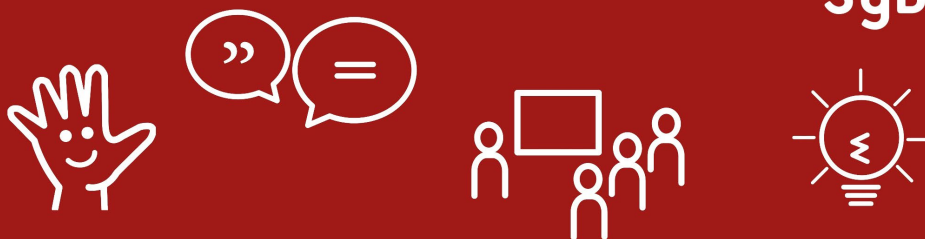
Det skapande barnet – verkstad med Maija Mendelin

Barnboksillustratören och författaren **Maija Mendelin** leder en verkstad som kombinerar akvarellmålning med berättande och samarbete. Hon berättar om hur man kan leda kreativa verkstäder och hur bildkonstverksamheten i småbarns-pedagogiken kan bli mera hållbar. Måste resultatet alltid bli en färdig produkt? Kan man återanvända material? Hur kan man utnyttja naturmaterial eller restmaterial på ett kreativt sätt? Vi diskuterar också skillnaden mellan pyssel och kreativt skapande.



Fantastiska figurer och fiktiva filurer med Ellu Öhman

Hur bygger man upp en dramalek tillsammans med barnen? Vad behövs för att barnens fantasi skall ta fart? Under verkstaden går vi igenom en ramberättelse och prövar på övningar som sedan kan användas för att skapa dramalekar tillsammans med den egna gruppen. Som ledare fungerar dramainstruktör, ordkonstledare och berättare **Ellu Öhman**.



13:e november 2026 Kreativa verkstäder

Under seminariets eftermiddagsdel ordnas kreativa verkstäder i dans, bildkonst, ordkonst och drama. Meddela i samband med anmälningen vilka du helst vill delta i. Alla får delta i två olika verkstäder.

Dans, lek och kreativitet med Hurja Piruetti



Lär dig enkla och roliga sätt att integrera dans, rörelse och kreativt uttryck i vardagen med danslärare från Hurja Piruetti - Raseborgs konstinstitut. Workshopen ger verktyg för att inspirera barnen att utforska och uttrycka sig med kroppen. Deltagarna får konkreta idéer, övningar och perspektiv för att integrera dans och rörelse i leken och i den pedagogiska verksamheten. Workshopen leds av danspedagogerna **Janna Westerlund** och **Ulla Koho**.



Poesipuffar och ringlande rim med Maja Ottelin



Vad kan vi göra för att få in rim, ramsor och poesi i vardagen? Hur kan rim och verser öppna dörren till mera läsning och eget skapande? I verkstaden får du exempel på hur ordkonstlärare gör när de besöker daghem med ledda poesilekturer och bokstunder med inspirerande rekvisita. Sydkustens ordkonstkola sprider ordkonst och läslust bland barn och unga i alla åldrar och ordkonstlärare **Maja Ottelin** ger tips på nya diktbilderböcker och rimmande berättelser att låna eller skaffa till din enhet.

Programmet arrangeras av Sydkustens landskapsförbund med bidrag av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Svenska folkskolans vänner och Svenska kulturfonden.