



THURSDAY October 23rd, 2025

at 16:00 – 17:00

Choose one out of four alternatives

1. Barns och ungas delaktighet och inflytande i kulturen
Lasten ja nuorten osallisuus ja vaikuttaminen kulttuurissa

Vad tänker barn och unga idag om sina möjligheter att påverka och delta i kulturen och samhället? Hur kan undervisning i arkitektur förstärka barns och ungas röst och inflytande i närmiljön? Under programmet får vi höra hur Arkki – arkitekturskolan för barn och unga arbetar med att stödja barns och ungas delaktighet i stadsplaneringen. Vi får även ta del av scensamtal om temat.

Språk: finska och svenska



2. Bredda deltagandet – musikundervisning för alla **Lisää osallisuutta – musiikkiopetusta kaikille**

Finlands lagstiftning fastslår entydigt att alla barn och unga har rätt till att utvecklas enligt sin egen förmåga samt att fördjupa sig i konst och kultur utanför skolan. Relevant lagstiftning är grundlagen, lagen om kommunernas kulturverksamhet, diskrimineringslagen, barnkonventionen och konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Under programmet får vi ta del av arbetssätt och metoder för att fler barn och unga ska få möjlighet att delta i, uppleva och utöva musik på sin fritid. Vi får också höra om hur vi kan motverka funkofobi inom musikundervisningen.

Språk: svenska och finska

3. Hållbarare kultur med hantverkspedagogik och reparationer **Kestävampi kulttuuri käsityökasvatuksen ja korjauksen avulla**

Vad kan slöjdpedagogik lära oss om ekosocial hållbarhet, materialåtervinning och samspelet mellan människor och andra livsformer? På vilka sätt kan reparation och lagning inspirera till kreativitet och konstnärliga uttryck samtidigt som det ger alternativ för liv och lärande bortom konsumtionskulturen? Under programmet får vi höra om Taitoorganisationens slöjd- och hantverksskolor och om årets hantverkstekniker reparation och lagning. Vi får även ta del av ett inlägg och en diskussion om ekosocial hållbarhet och samtida slöjdpedagogik.

Språk: finska och svenska

4. Samtidskonst och konstnärliga arbetsprocesser – en inblick i Pro Artibus konstfostran

Pro Artibus konstfostran har sin utgångspunkt i aktuella utställningar och i konstnärernas verk och konstnärliga arbetsprocesser. Grunden för Pro Artibus arbete finns i samtidskonstens varierande uttryckssätt och arbetsmetoder, som vi vill öppna upp för barn och unga. Tillsammans med konstnären **Lukas Malte Hoffmann** ger vi en inblick i hur vårt konstpedagogiska arbete med elever ser ut. Genom en praktisk verkstad tar vi avstamp i verk som visas i Lukas utställning på galleriet Sinne. Workshopen arrangeras som en del av Pro Artibus samarbete inom projektet Skapa KRHIZOM.

Språk: svenska



FRIDAY October 24th, 2025

at 9:00–10:15

Choose one out of five workshops.

1. Konsthavet – multikonstnärlig kulturspaning

Kulturspaningsprojekt Konsthavet är en flerkonstnärlig verksamhet åt barn i åldern 3–5 år som kombinerar dans, teater och musik. I workshopen följer vi med huvudkaraktärens berättelse där barnen uppmuntras att prova på olika konstformer. Målet med workshopen är bland annat att lära sig kommunikationsförmåga, koordination och grupparbete. Barnen lär sig att uttrycka sig genom musik, dans och teater. I workshopen övar man också upp sina motoriska färdigheter, samt rörelser till musik och rytmer.

Workshopledare: **Jacinta Damström**, musikpedagog och
Hanna Välimäki, danspedagog
Språk: svenska med flerspråkig diskussion



2. Konst, klotter och kompisar – om inkluderande offentlig konst och barns och ungas medverkan

På vilka sätt kan offentlig konst bidra till att kultur, konst och kreativa processer blir mera tillgängliga och inkluderande för fler invånare och grupper inom samhället? Hur kan barn och unga uppmuntras till att medverka och delta i utformningen av konst i det offentliga rummet? I sitt konstnärskap fokuserar bildkonstnären Jon Gredmark på inkluderande offentlig konst. I sin artittalk berättar Jon om sin resa från Stockholms graffitiscen på 1990-talet till landsbygden i Österbotten och ger praktiska verktyg för arbete med offentlig konst med barn och unga.

Workshopledare: **Jon Gredmark**, bildkonstnär
Språk: svenska

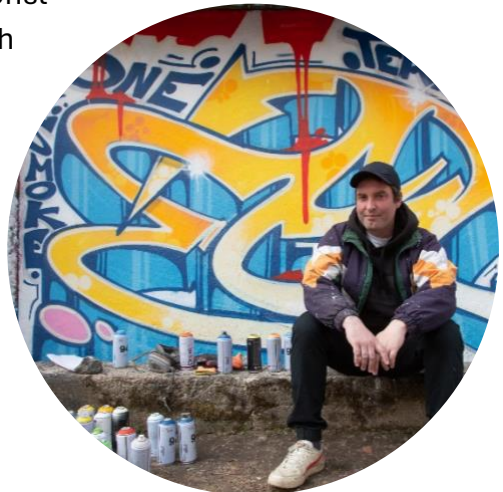


Photo: Gunnar Bäckman

3. Embodied Encounters: Dance in Diverse Arts Educational Environments Kehollisia kohtaamisia: Tanssi moninaisissa taideopetuksen ympäristöissä

This combined lecture and workshop consists of a theoretical introduction, a participatory workshop, and a shared discussion at the end. Our workshop aims to introduce research-based methods of dance pedagogy and their application in various artistic environments and educational settings. In the workshop, we will use drawing-based methods and somatic approaches to dance. Participants can engage in the workshop in a manner that suits their individual needs and starting points. Participation by observation is also possible.

Facilitator: **Tuire Colliander**, dance teacher and researcher, **Maikki Uotila-Kraaz**, dance teacher and researcher

Language: Finnish and English



4. Loraus bubble tea ja skibidiitä – Monikielinen sanataidekasvatus S2-oppijoiden kielellistä itseilmaisua vahvistamassa



Sanataideohjaaja Jenni Turunlahti esittelee työskentelyään ja havaintojaan monikielisten lasten ja nuorten kanssa toteutetuissa *Näkyvä nuori, näkyvä runo* (2022) ja *Powerful girl, powerful poem* (2024) -näyttelyprojekteissa.

Esitelmässä annetaan käytännön vinkkejä siihen, miten sanataidekasvatuksen menetelmiä voi käyttää osana kouluopetusta tai harrastustoimintaa lasten ja nuorten suomen oppimisen tukena sekä kielellisen itseilmaisun ja lukutaidon vahvistajana.

Ohjaaja: **Jenni Turunlahti**, sanataideohjaaja ja yhteisötaiteilija

Kieli: suomi, mahdollisuus käyttää ruotsia

5. Laughter and magic – magic tricks and creativity in arts education and healthcare services

Skratt och magi – trolleri och kreativitet inom konstundervisning och vårdtjänster

Do you want to get started with magic in your arts classes or teach simple magic tricks to children and young people? In this workshop, singer, actor and clown **Daniela Fogelholm** will present simple magic tricks using sponge balls and canvases, among

other things. The workshop will also present creative movement activities and songs that Daniela uses in her music lessons.

Facilitator: **Daniela Fogelholm**,

actor, musician and clown

Language: English and Swedish



Photo: Henni Hyvärinen



FRIDAY October 24th, 2025

at 10:45–12:00

Choose one out of five workshops

6. Animation in different art forms

Animation inom olika konstformer

A practical hands-on workshop on using stop-motion animation as an interdisciplinary film medium to bring together different art forms. We explore how animation can be combined with media art, visual art, circus, dance, theatre, music, literary art, architecture or crafts. We learn how to make classic stop-motion animation with

techniques such as 2D, 3D and pixilation animation. During the workshop, we will make short stop-motion films in small groups.

No prior knowledge is required, and language is not a barrier.

Feel free to bring with you a tablet device if you have one.



Facilitator: **Audun Nedrelid**, filmmaker, animator and social worker

Language: English, Norwegian and Swedish

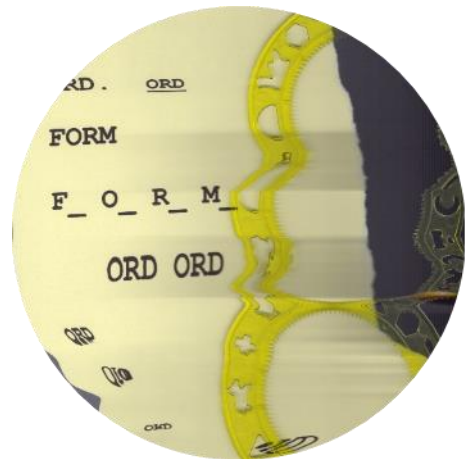
7. Experimentell ord- och formverkstad

Experimental word and design workshop

Kokeellinen sana- ja muotoilutyöpaja

Experimental word and design workshop is an artistic workshop with the aim of interpreting language into form through creative experiments with materials.

The workshop is a play with the Swedish language and terminology around arts subjects. During the workshop, participants will be guided to interpret words into sculptural entities. All language levels are welcome.



Facilitators: visual artists and art educators **Jonna Halli**, **Sylvia Javén** and **Niklas Sandberg**

Language: Swedish, English and Finnish

8. Mystery Box

Is it possible to create a show in one day, when the starting point is a box whose content is a mystery? Yes, it is and it has already been done twice before. The Mystery Box is a

creative technique that can be adapted to different art forms and groups. Above all, it is a method that encourages creativity to flourish. Mystery Box is an active workshop for everyone who wish to venture into the unknown.

Facilitators: **Miro Jerohin**, theatre teacher and **Tomi Korhonen**, theatre director, theatre teacher and actor

Language: Swedish, English and Finnish

9. Ääneni äärelle – Invid min musik

Föreningen Finlands Tonsättare och arbetsgruppen *Ääneni äärelle* presenterar en tvåspråkig workshop om att komponera i klassrummet och om att lyssna på samtida konstmusik tillsammans med eleverna. Vi övar på ett aktivt lyssnande och vi gör kompositionsövningar tillsammans från olika musikaliska utgångspunkter. Du kan läsa mer om kompositionspedagogik bland annat på webbplatsen opus1.fi/sv

Workshopledare: **Dante Thelestam**, tonsättare och musiklärare, **Eetu Lehtonen**, tonsättare och musiklärare

Språk: svenska och finska



10. Påverkansarbete – gemensam kulturretorik

Max Mickelsson har lång erfarenhet av påverkansarbete i olika sammanhang och talar inledningsvis om hur vi genom vårt sätt att tala om kultur kan inverka på hur kulturfrågor prioriteras bland beslutsfattare och finansiärer. I programmet ingår också gruppdiskussion där alla deltagare har möjlighet att lyfta fram både kommunikations-utmaningar och beprövade kommunikationsstrategier. Hur kan vi alla med en mun ge kulturfrågor den synlighet de förtjänar?

Talare: **Max Mickelsson**, direktör, ledande rådgivare och styrelseproffs inom konst- och kulturfältet

Språk: svenska

