



TORSTAI 23.10.2025

Kello 16.00–17.00

Valitse yksi neljästä työpajasta:

1. Lasten ja nuorten osallisuus ja vaikuttaminen kulttuurissa

Barns och ungas delaktighet och inflytande i kulturen

Mitä lapset ja nuoret ajattelevat mahdollisuuksistaan vaikuttaa ja osallistua kulttuuriin ja yhteiskuntaan? Miten arkkitehtuurikasvatus voi vahvistaa lasten ja nuorten vaikuttamismahdollisuuksia heidän lähiympäristössään? Ohjelman aikana kuulemme, miten Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki tukee lasten ja nuorten vaikuttamista ja osallistumista kaupunkisuunnitteluun. Ohjelman lopuksi järjestämme paneelikeskustelun aiheesta, jossa kuulemme lasten ja nuorten kokemuksia ja ajatuksia.

Kieli: suomi ja ruotsi



2. Lisää osallisuutta – musiikkiopetusta kaikille

Bredda deltagandet – musikundervisning för alla

Suomen lainsäädäntö toteaa yksiselitteisesti, että kaikilla lapsilla ja nuorilla on oikeus kehittyä omien kykyjensä mukaisesti ja osallistua taide- ja kulttuuritoimintaan koulun ulkopuolella. Asiasta säädetään mm. perustuslaissa, kuntien kulttuuritoiminnasta annetussa laissa, yhdenvertaisuuslaissa, YK:n lapsen oikeuksien sopimuksessa ja vammaisten henkilöiden oikeuksia koskevassa yleissopimuksessa. Ohjelmassa tutustumme saavutettavuutta edistäviin käytäntöihin musiikkiopetuksessa.

Keskustelemme myös, miten voimme tunnistaa ja torjua ableismia musiikkikasvatuksessa.

Kieli: ruotsi ja suomi

3. Kestävämpi kulttuuri käsityökasvatuksen ja korjauksen avulla

Hållbarare kultur med slöjdpedagogik och reparationer

Mitä käsityökasvatus voi opettaa meille ekososiaalisesta kestävydestä, materiaalien kierrätyksestä sekä ihmisen ja muun elämän vuorovaikutussuhteista? Millä tavoin korjaaminen ja kunnostus voivat innostaa luovuuteen ja taiteelliseen ilmaisuun ja tarjota vaihtoehtoja elämiseen ja oppimiseen kulutuskulttuurin ulkopuolella? Ohjelman aikana kuulemme Taitoliiton käsityö- ja muotoilukouluista ja tämän vuoden 2025 käsityötekniikasta korjaus ja kunnostus. Kuulemme myös näkökulmia ekososiaaliseen kasvatukseen sekä käsityökasvatuksen ja korjauksen pedagogisia käytänteitä.

Kieli: suomi ja ruotsi

4. Samtidskonst och konstnärliga arbetsprocesser – en inblick i Pro Artibus konstfostran

Pro Artibus konstfostran har sin utgångspunkt i aktuella utställningar och i konstnärernas verk och konstnärliga arbetsprocesser. Grunden för Pro Artibus arbete finns i samtidskonstens varierande uttryckssätt och arbetsmetoder, som vi vill öppna upp för barn och unga. Tillsammans med konstnären **Lukas Malte Hoffmann** ger vi en inblick i hur vårt konstpedagogiska arbete med elever ser ut. Genom en praktisk verkstad tar vi avstamp i verk som visas i Lukas utställning på galleriet Sinne.

Workshopen arrangeras som en del av Pro Artibus samarbete inom Skapa KRHIZOM.

Språk: svenska



PERJANTAI 24.10.2025

Kello 9.00–10.15

Valitse yksi viidestä työpajasta

1. Konsthavet – multikonstnärlig kulturspaning

Kulturspaningsprojekt Konsthavet är en flerkonstnärlig verksamhet åt barn i åldern 3–5 år som kombinerar dans, teater och musik. I workshopen följer vi med huvudkaraktärens berättelse där barnen uppmuntras att prova på olika konstformer. Målet med workshopen är bland annat att lära sig kommunikationsförmåga, koordination och grupparbete. Barnen lär sig att uttrycka sig genom musik, dans och teater. I workshopen övar man också upp sina motoriska färdigheter, samt rörelser till musik och rytmer.

Ledare: **Jacinta Damström**, musikpedagog och **Hanna Välimäki**, danspedagog

Språk: svenska med flerspråkig diskussion
(finska, engelska och svenska)

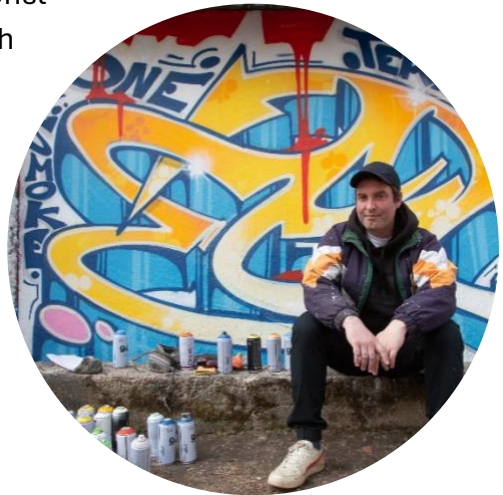


2. Konst, klotter och kompisar – om inkluderande offentlig konst och barns och ungas medverkan

På vilka sätt kan offentlig konst bidra till att kultur, konst och kreativa processer blir mera tillgängliga och inkluderande för fler invånare och grupper inom samhället? Hur kan barn och unga uppmuntras till att medverka och delta i utformningen av konst i det offentliga rummet? I sitt konstnärskap fokuserar bildkonstnären Jon Gredmark på inkluderande offentlig konst. I sin artittalk berättar Jon om sin resa från Stockholms graffitiscen på 1990-talet till landsbygden i Österbotten och ger praktiska verktyg för arbete med offentlig konst med barn och unga.

Ledare: **Jon Gredmark**, bildkonstnär

Språk: svenska



Kuva: Gunnar Bäckman

3. Kehollisia kohtaamisia: Tanssi moninaisissa taideopetuksen ympäristöissä

Työpajaluento, joka koostuu teoreettisesta alustuksesta, toiminnallisesta työpajasta ja yhteisestä loppukeskustelusta. Työpajamme tavoitteena on esitellä tutkimusperustaisia tanssipedagogisia menetelmiä ja niiden hyödyntämistä moninaisissa taiteen ja kasvatuksen ympäristöissä. Hyödynnämme esimerkiksi piirtämiseen perustuvia menetelmiä sekä somaattisia lähestymistapoja tanssiin. Keholliseen työpajaosuuteen voi osallistua omista lähtökohdistaan käsin ja itselle sopivalla tavalla. Myös katsomalla osallistuminen on mahdollista.

Ohjaajat: **Tuire Colliander**, tanssipedagogi ja tutkija,
Maikki Uotila-Kraaz, tanssipedagogi ja tutkija
Kieli: suomi ja ruotsi



4. Loraus bubble tea ja skibidiitä – Monikielinen sanataidekasvatus S2-oppijoiden kielellistä itseilmaisua vahvistamassa



Sanataideohjaaja Jenni Turunlahti esittelee työskentelyään ja havaintojaan monikielisten lasten ja nuorten kanssa toteutetuissa *Näkyvä nuori, näkyvä runo* (2022) ja *Powerful girl, powerful poem* (2024) -näyttelyprojekteissa.

Esitelmässä annetaan käytännön vinkkejä siihen, miten sanataidekasvatuksen menetelmiä voi käyttää osana kouluopetusta tai harrastustoimintaa lasten ja nuorten suomen oppimisen tukena sekä kielellisen itseilmaisun ja lukutaidon vahvistajana.

Ohjaaja: **Jenni Turunlahti**, sanataideohjaaja ja yhteisötaiteilija
Kieli: suomi, mahdollisuus käyttää ruotsia



5. Laughter and magic – magic tricks and creativity in arts education and healthcare services

Do you want to get started with magic in your arts classes or teach simple magic tricks to children and young people? In this workshop, singer, actor, and clown **Daniela Fogelholm** will present simple magic tricks using sponge balls and canvases, among other things. The workshop will also present creative movement activities and songs that Daniela uses in her music lessons.

Workshop facilitator: **Daniela Fogelholm**, actor, clown and musician

Language: Swedish and English



Kuva: Henni Hyvärinen



PERJANTAI 24.10.2025

Kello 10.45–12.00

Valitse yksi viidestä työpajasta

6. Animation in different art forms

A practical hands-on workshop on using stop-motion animation as an interdisciplinary film medium to bring together different art forms. We explore how animation can be combined with media art, visual art, circus, dance, theatre, music, literary art, architecture or crafts. We learn how to make classic stop-motion animation with



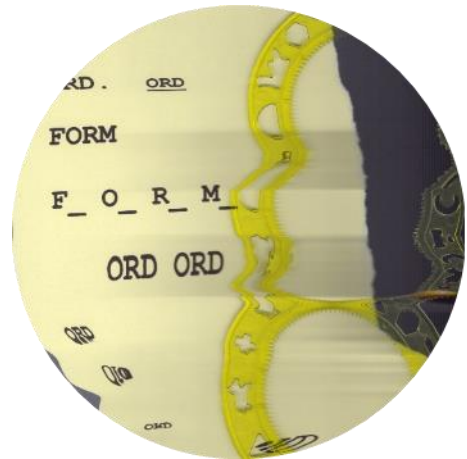
techniques such as 2D, 3D and pixilation animation. During the workshop, we will make short stop-motion films in small groups. No prior knowledge is required, and language is not a barrier. Feel free to bring with you a tablet device if you have one.

Workshop facilitator: **Audun Nedrelid**, filmmaker, animator and social worker

Language: English, Norwegian and Swedish

7. Kokeellinen sana- ja muotoilutyöpaja

Taiteellinen työpaja, jossa lähestymme kieltä ja kielen ymmärrystä erilaisten taiteellisten menetelmien ja materiaalien avulla. Työpajassa leikimme ruotsin kielen ja taiteellisten termien kanssa ja luomme tämän pohjalta veistoksia. Kysymme, miltä sanat tuntuvat? Miltä ne maistuvat kielellä? Miltä tekstin rakenne näyttää? Kaikki kielitaidon tasot ovat tervetulleita.



Ohjaajat: **Jonna Halli**, taiteilija ja taidekasvattaja, **Sylvia Javén**, taiteilija ja taidekasvattaja, **Niklas Sandberg**, taiteilija ja taidekasvattaja

Kieli: ruotsi, suomi ja englantia

8. Mystery Box

Onko mahdollista luoda esitys yhdessä päivässä, kun lähtökohtana on laatikko, jonka sisältö on mysteeri? Se on mahdollista, ja se on tehty jo kahdesti. Mysteerilaatikko on työmenetelmä ja väline, joka voidaan sovittaa eri taidemuotoihin ja eri ryhmiin. Ennen kaikkea se on ajattelutapa, joka kutsuu osallistujia työskentelemään luovasti yhdessä. Mystery Box on osallistava työpaja kaikille, jotka ovat valmiita hyppäämään tuntemattomaan.

Ohjaajat: **Miro Jerohin**, teatteriopettaja ja **Tomi Korhonen**, teatteriohjaaja,
teatteriopettaja ja näyttelijä
Kieli: ruotsi, suomi ja englanti

9. Ääneni äärelle – Invid min musik

Suomen Säveltäjien *Ääneni äärelle* -
työryhmän jäsenet tarjoavat kaksikielisen,
toiminnallisen luennon aiheesta ”Kuinka
lähestyä oppilaiden omaa säveltämistä ja
nykymusiikkia opetuksessa?” Aihetta
käsitellään aktiivisen nykymusiikin kuuntelun
ja säveltämisen eri lähtökohtien kautta. Voit lukea lisää
sävellyspedagogiikasta muun muassa sivustolla opus1.fi



Ohjaajat: **Dante Thelestam**, musiikkiopettaja ja säveltäjä ja **Eetu Lehtonen**,
sävellyksen ja musiikin hahmotusaineiden opettaja ja säveltäjä
Kieli: ruotsi ja suomi

10. Påverkansarbete – gemensam kulturettorik

Max Mickelsson har lång erfarenhet av påverkansarbete i olika sammanhang och talar
inledningsvis om hur vi genom vårt sätt att tala om kultur kan inverka på hur kulturfrågor
prioriteras bland beslutsfattare och finansierare. I programmet ingår också
gruppdiskussion där alla deltagare har möjlighet att lyfta fram både
kommunikations-utmaningar och beprövade
kommunikationsstrategier. Hur kan vi alla med en mun ge
kulturfrågor den synlighet de förtjänar?

Ledare: **Max Mickelsson**, direktör, ledande rådgivare och
styrelseproffs inom konst- och
Språk: svenska

