



TORSDAG 23.10.2025

Klockan 16.00 – 17.00

Välj ett av fyra parallellprogram:

**1. Barns och ungas delaktighet och inflytande i kulturen
Lasten ja nuorten osallisuus ja vaikuttaminen kulttuurissa**

Vad tänker barn och unga idag om sina möjligheter att påverka och delta i kulturen och samhället? Hur kan undervisning i arkitektur förstärka barns och ungas röst och inflytande i närmiljön? Under programmet får vi höra hur Arkki – arkitekturskolan för barn och unga arbetar med att stödja barns och ungas delaktighet i stadsplaneringen. Vi får även ta del av scensamtal om temat.

Språk: finska och svenska



2. Bredda deltagandet – musikundervisning för alla

Lisää osallisuutta – musiikkiopetusta kaikille

Finlands lagstiftning fastslår entydigt att alla barn och unga har rätt till att utvecklas enligt sin egen förmåga samt att fördjupa sig i konst och kultur utanför skolan. Relevant lagstiftning är grundlagen, lagen om kommunernas kulturverksamhet, diskrimineringslagen, barnkonventionen och konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Under programmet får vi ta del av bandverksamheten Digilo från Jakobstadsregionen som riktar sig till personer med funktionsnedsättningar. Digilos lärare presenterar bandverksamheten och metoder för att fler barn och unga ska få möjlighet att delta i, uppleva och utöva musik på sin fritid.

Språk: svenska med möjlighet att använda och delta även på finska

3. Hållbarare kultur med slöjdpedagogik och reparation

Kestävämpi kulttuuri käsityökasvatuksen ja korjauksen avulla

Vad kan slöjdpedagogik lära oss om ekosocial hållbarhet, materialåtervinning och samspelet mellan människor och andra livsformer? På vilka sätt kan reparation och lagning inspirera till kreativitet och konstnärliga uttryck samtidigt som det ger alternativ för liv och lärande bortom konsumtionskulturen? Under programmet får vi höra verksamhetsledare på Taitoliitto **Minna Hyttiäinen** presentera Taitoorganisationens slöjd- och hantverksskolor och om årets hantverkstekniker reparation och lagning. Reparationsaktivist **Neko Lindgren** håller i ett inlägg och en workshop kring reparation, minnen och framtidens slöjdpedagogik.

Språk: finska och svenska

2. Samtidskonst och konstnärliga arbetsprocesser – en inblick i Pro Artibus konstfostran

Pro Artibus konstfostran har sin utgångspunkt i aktuella utställningar och i konstnärernas verk och konstnärliga arbetsprocesser. Grunden för Pro Artibus arbete finns i samtidskonstens varierande uttryckssätt och arbetsmetoder, som vi vill öppna upp för barn och unga. Tillsammans med konstnären **Lukas Malte Hoffmann** ger vi en inblick i hur vårt konstpedagogiska arbete med elever ser ut. Genom en praktisk verkstad tar vi avstamp i verk som visas i Lukas utställning på galleriet Sinne. Workshopen arrangeras som en del av Pro Artibus samarbete inom projektet Skapa KRHIZOM.

Språk: svenska

FREDAG 24.10.2025

Klockan 9.00–10.15

Välj ett av fem parallellprogram

1. Konsthavet – multikonstnärlig kulturspaning

Kulturspaningsprojekt Konsthavet är en flerkonstnärlig verksamhet åt barn i åldern 3–5 år som kombinerar dans, teater och musik. I workshopen följer vi med huvudkaraktärens berättelse där barnen uppmuntras att prova på olika konstformer. Målet med workshopen är bland annat att lära sig kommunikationsförmåga, koordination och grupparbete. Barnen lär sig att uttrycka sig genom musik, dans och teater. I workshopen övar man också upp sina motoriska färdigheter, samt rörelser till musik och rytmer.

Ledare: **Jacinta Damström**, musikpedagog och **Hanna Välimäki**, danspedagog

Språk: svenska med flerspråkig diskussion
(finska, engelska och svenska)



2. Konst, klotter och kompisar – om inkluderande offentlig konst och barns och ungas medverkan

På vilka sätt kan offentlig konst bidra till att kultur, konst och kreativa processer blir mera tillgängliga för fler invånare och grupper inom samhället? Hur kan barn och unga uppmuntras till att medverka och delta i utformningen av konst i det offentliga rummet? I sitt konstnärskap fokuserar bildkonstnären Jon Gredmark på inkluderande offentlig konst. I sin artisttalk berättar Jon om sin resa från Stockholms graffitiscen på 1990-talet till landsbygden i Österbotten och ger praktiska verktyg för att arbeta med offentlig konst tillsammans med barn och unga.

Ledare: **Jon Gredmark**, bildkonstnär

Språk: svenska

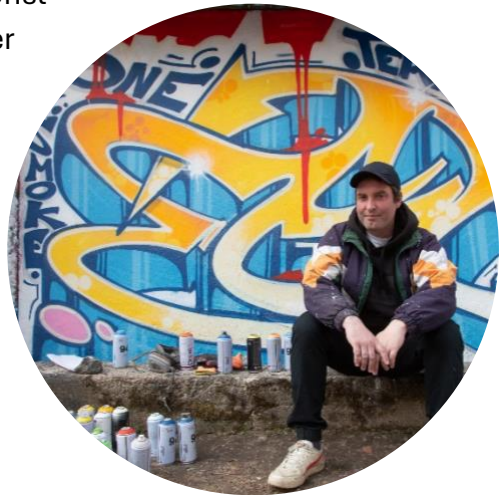


Foto: Gunnar Bäckman

3. Kehollisia kohtaamisia: Tanssi moninaisissa taideopetuksen ympäristöissä

Työpajaluento, joka koostuu teoreettisesta alustuksesta, toiminnallisesta työpajasta ja yhteisestä loppukeskustelusta. Työpajamme tavoitteena on esitellä tutkimusperustaisia tanssipedagogisia menetelmiä ja niiden hyödyntämistä moninaisissa taiteen ja kasvatuksen ympäristöissä. Hyödynnämme esimerkiksi piirtämiseen perustuvia menetelmiä sekä somaattisia lähestymistapoja tanssiin. Keholliseen työpajaosuuteen voi osallistua omista lähtökohdistaan käsin ja itselle sopivalla tavalla. Myös katsomalla osallistuminen on mahdollista.

Ledare: **Tuire Colliander**, danspedagog och forskare och **Maikki Uotila-Kraaz**, danspedagog och forskare
Språk: finska och engelska



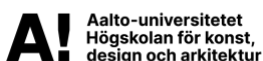
4. Loraus bubble tea ja skibidiitä – Monikielinen sanataidekasvatus S2-oppijoiden kielellistä itseilmaisua vahvistamassa



Sanataideohjaaja Jenni Turunlahti esittelee työskentelyään ja havaintojaan monikielisten lasten ja nuorten kanssa toteutetuissa *Näkyvä nuori, näkyvä runo* (2022) ja *Powerful girl, powerful poem* (2024) -näyttelyprojekteissa.

Esitelmässä annetaan käytännön vinkkejä siihen, miten sanataidekasvatuksen menetelmiä voi käyttää osana kouluopetusta tai harrastustoimintaa lasten ja nuorten suomen kielen oppimisen tukena sekä kielellisen itseilmaisun ja lukutaidon vahvistajana.

Ledare: **Jenni Turunlahti**, ordkonstlärare och konstnär
Språk: finska med möjlighet att använda svenska



5. Skratt och magi – trolleri och kreativitet inom konstundervisning och vårdtjänster

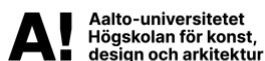
Laughter and magic – magic tricks and creativity in arts education and healthcare services

Vill du komma i gång med trolleri i din konstundervisning eller undervisa enkla trolleritricks för barn och unga? Under workshopen presenterar sångerskan, skådespelaren och clownen Daniela Fogelholm enkla magitricks med bland annat spongebollar och dukar. Under workshopen presenteras även några kreativa rörelselekar och sånger som Daniela bland annat använder i sin musiklekundervisning.

Ledare: **Daniela Fogelholm**,
skådespelare, musiker och clown
Språk: svenska och engelska



Foto: Henni Hyvärinen



FREDAG 24.10.2025

Klockan 10.45–12.00

Välj ett av fem parallellprogram

6. Animation inom olika konstformer

En praktisk workshop om att använda stop motion-animation som ett tvärkonstnärligt filmmedium med olika konstformer. Med hjälp av animation kan du sammanföra olika konstformer såsom mediekonst, bildkonst, cirkus, dans, teater, musik, ordkonst, arkitektur eller hantverk. Under workshoppen går vi igenom hur man gör klassisk stop motion-animation såsom 2D, 3D och pixilation. Med hjälp av en telefon eller surfplatta gör vi tillsammans enkla och kreativa animationer. Inga förkunskaper krävs och språk är inget hinder. Ta gärna med din surfplatta om du har.



Ledare: **Audun Nedrelid**, filmskapare, animatör och socialarbetare

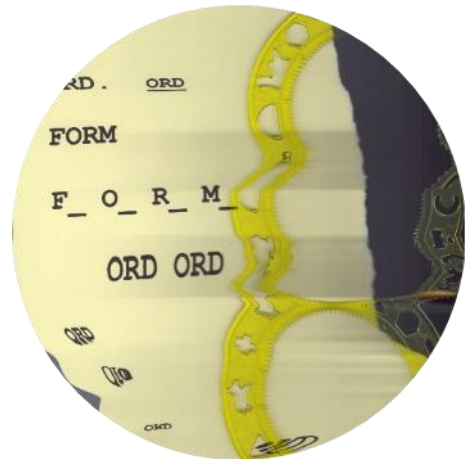
Språk: norsk-svenska och engelska

7. Experimentell ord- och formverkstad

En konstnärlig verkstad med syfte att tolka språk till form genom kreativa experiment med material. Verkstaden är en lek med konstsvenska, där fokus ligger på att tolka ord till skulpturala helheter. Alla språknivåer är välkomna. Hur känns orden? Hur smakar de på tungan? Hur ser textens textur ut?

Ledare: **Jonna Halli**, konstnär och bildkonstpedagog, **Sylvia Javén**, konstnär och bildkonstpedagog, **Niklas Sandberg**, konstnär och bildkonstpedagog

Språk: svenska, engelska och finska



8. Mystery Box

Kan man skapa en föreställning på en dag, när utgångsläget är en låda vars innehåll är ett mysterium? Det går och har gjorts redan två gånger. Mystery Box är en arbetsmetod och ett verktyg som går att anpassa till olika konstformer och olika grupper. Det är främst ett tankesätt som ger deltagarna tillräckligt med ramar för att kreativiteten skall blomstra. Aktiv workshop för dem som vill ha foten i det okända.

Ledare: **Miro Jerohin**, scenkonstpedagog och verksamhetsledare för Teaterskolan i Borgå och **Tomi Korhonen**, regissör, teaterlärare och skådespelare

Språk: svenska, finska och engelska

9. Ääneni äärelle – Invid min musik

Föreningen Finlands Tonsättare och arbetsgruppen *Ääneni äärelle* presenterar en tvåspråkig workshop om att komponera i klassrummet och om att lyssna på samtida konstmusik tillsammans med eleverna. Vi övar på ett aktivt lyssnande och vi gör kompositionsövningar tillsammans från olika musikaliska utgångspunkter. Du kan läsa mer om kompositions-pedagogik bland annat på webbplatsen opus1.fi/sv

Ledare: **Dante Thelestam**, tonsättare och musiklärare, **Eetu Lehtonen**, tonsättare och musiklärare

Språk: svenska och finska



Foton: Riki Hakulinen & Erkki Seiro

10. Påverkansarbete – gemensam kulturettorik

Max Mickelsson har lång erfarenhet av påverkansarbete i olika sammanhang och talar inledningsvis om hur vi genom vårt sätt att tala om kultur kan inverka på hur kulturfrågor prioriteras bland beslutsfattare och finansiärer. I programmet ingår också gruppdiskussion där alla deltagare har möjlighet att lyfta fram både kommunikationsutmaningar och beprövade kommunikationsstrategier. Hur kan vi alla med en mun ge kulturfrågor den synlighet de förtjänar?

Ledare: **Max Mickelsson**, direktör, ledande rådgivare och styrelseproffs inom konst- och kulturfältet

Språk: svenska

