



TORSTAI 23.10.2025

Kello 16.00–17.00

Valitse yksi neljästä työpajasta:

1. Lasten ja nuorten osallisuus ja vaikuttaminen kulttuurissa

Barns och ungas delaktighet och inflytande i kulturen

Mitä lapset ja nuoret ajattelevat mahdollisuuksistaan vaikuttaa ja osallistua kulttuuriin ja yhteiskuntaan? Miten arkkitehtuurikasvatus voi vahvistaa lasten ja nuorten vaikuttamismahdollisuuksia heidän lähiympäristössään? Ohjelman aikana kuulemme, miten Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki tukee lasten ja nuorten vaikuttamista ja osallistumista kaupunkisuunnitteluun. Ohjelman lopuksi järjestämme paneelikeskustelun aiheesta, jossa kuulemme lasten ja nuorten kokemuksia ja ajatuksia.

Kieli: suomi ja ruotsi



2. Lisää osallisuutta – musiikkiopetusta kaikille

Breda deltagandet – musikundervisning för alla

Suomen lainsäädäntö toteaa yksiselitteisesti, että kaikilla lapsilla ja nuorilla on oikeus kehittyä omien kykyjensä mukaisesti ja osallistua taide- ja kulttuuritoimintaan koulun ulkopuolella. Asiasta säädetään mm. perustuslaissa, kuntien kulttuuritoiminnasta annetussa laissa, yhdenvertaisuuslaissa, YK:n lapsen oikeuksien sopimuksessa ja vammaisten henkilöiden oikeuksia koskevassa yleissopimuksessa. Ohjelmassa tutustumme saavutettavuutta edistäviin käytäntöihin musiikkiopetuksessa. Keskustelemme myös, miten voimme tunnistaa ja torjua ableismia musiikkikasvatuksessa.

Kieli: ruotsi ja suomi

3. Kestävämpi kulttuuri käsityökasvatuksen ja korjauksen avulla

Hållbarare kultur med slöjdpedagogik och reparationer

Mitä käsityökasvatus voi opettaa meille ekososiaalisesta kestävydestä, materiaalien kierrätyksestä sekä ihmisen ja muun elämän vuorovaikutussuhteista? Millä tavoin korjaaminen ja kunnostus voivat innostaa luovuuteen ja taiteelliseen ilmaisuun ja tarjota vaihtoehtoja elämiseen ja oppimiseen kulutuskulttuurin ulkopuolella? Ohjelman aikana kuulemme Taitoliiton käsityö- ja muotoilukouluista ja tämän vuoden 2025 käsityötekniikasta korjaus ja kunnostus. Kuulemme myös näkökulmia ekososiaaliseen kasvatukseen sekä käsityökasvatuksen ja korjauksen pedagogisia käytänteitä.

Kieli: suomi ja ruotsi

4. Samtidskonst och konstnärliga arbetsprocesser – en inblick i Pro Artibus konstfostran

Pro Artibus konstfostran har sin utgångspunkt i aktuella utställningar och i konstnärernas verk och konstnärliga arbetsprocesser. Grunden för Pro Artibus arbete finns i samtidskonstens varierande uttryckssätt och arbetsmetoder, som vi vill öppna upp för barn och unga. Tillsammans med konstnären **Lukas Malte Hoffmann** ger vi en inblick i hur vårt konstpedagogiska arbete med elever ser ut. Genom en praktisk verkstad tar vi avstamp i verk som visas i Lukas utställning på galleriet Sinne. Workshopen arrangeras som en del av Pro Artibus samarbete inom Skapa KRHIZOM.

Språk: svenska



PERJANTAI 24.10.2025

Kello 9.00–10.15

Valitse yksi viidestä työpajasta

1. Konsthavet – multikonstnärlig kulturspaning

Kulturspaningsprojekt Konsthavet är en flerkonstnärlig verksamhet för barn i åldern 3–5 år som kombinerar dans, teater och musik. I workshopen följer vi med huvudkaraktärens berättelse där barnen uppmuntras att prova på olika konstformer. Målet med workshopen är bland annat att lära sig kommunikationsförmåga, koordination och grupparbete. Barnen lär sig att uttrycka sig genom musik, dans och teater. I workshopen övar man också upp sina motoriska färdigheter, samt rörelser till musik och rytmer.

Ledare: **Jacinta Damström**, musikpedagog och **Hanna Välimäki**, danspedagog

Språk: svenska med flerspråkig diskussion
(finska, engelska, tyska och svenska)

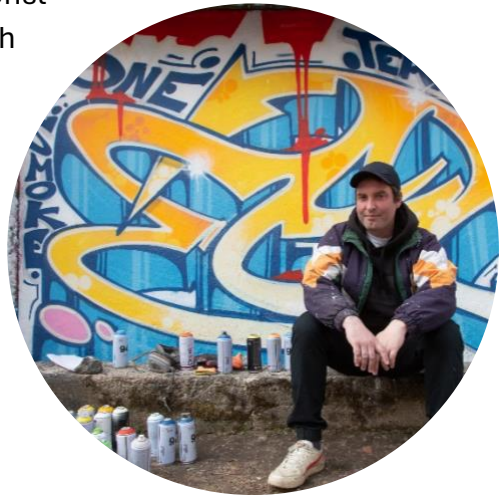


2. Konst, klotter och kompisar – om inkluderande offentlig konst och barns och ungas medverkan

På vilka sätt kan offentlig konst bidra till att kultur, konst och kreativa processer blir mera tillgängliga och inkluderande för fler invånare och grupper inom samhället? Hur kan barn och unga uppmuntras till att medverka och delta i utformningen av konst i det offentliga rummet? I sitt konstnärskap fokuserar bildkonstnären Jon Gredmark på inkluderande offentlig konst. I sin artittalk berättar Jon om sin resa från Stockholms graffitiscen på 1990-talet till landsbygden i Österbotten och ger praktiska verktyg för arbete med offentlig konst med barn och unga.

Ledare: **Jon Gredmark**, bildkonstnär

Språk: svenska



Kuva: Gunnar Bäckman

3. Mystery Box

Onko mahdollista luoda esitys yhdessä päivässä, kun lähtökohtana on laatikko, jonka sisältö on mysteeri? Se on mahdollista, ja se on tehty jo kahdesti. Mysteerilaatikko on työmenetelmä ja väline, joka voidaan sovittaa eri taidemuotoihin ja eri ryhmiin. Ennen kaikkea se on ajattelutapa, joka kutsuu osallistujia työskentelemään luovasti yhdessä. Mystery Box on osallistava työpaja kaikille, jotka ovat valmiita hyppäämään tuntemattomaan.

Ohjaajat: **Miro Jerohin**, teatteriopettaja ja **Tomi Korhonen**, teatteriohjaaja, teatteriopettaja ja näyttelijä

Kieli: ruotsi, suomi ja englanti



3. Kehollisia kohtaamisia: Tanssi moninaisissa taideopetuksen ympäristöissä

Työpajaluento, joka koostuu teoreettisesta alustuksesta, toiminnallisesta työpajasta ja yhteisestä loppukeskustelusta. Työpajamme tavoitteena on esitellä tutkimusperustaisia tanssipedagogisia menetelmiä ja niiden hyödyntämistä moninaisissa taiteen ja kasvatuksen ympäristöissä. Hyödynnämme esimerkiksi piirtämiseen perustuvia menetelmiä sekä somaattisia lähestymistapoja tanssiin.

Keholliseen työpajaosuuteen voi osallistua omista lähtökohdistaan käsin ja itselle sopivalla tavalla.

Myös katsomalla osallistuminen on mahdollista.

Ohjaajat: **Tuire Colliander**, tanssipedagogi ja tutkija, **Maikki Uotila-Kraaz**, tanssipedagogi ja tutkija

Kieli: suomi ja ruotsi



4. Loraus bubble tea ja skibidiitä – Monikielinen sanataidekasvatus S2-oppijoiden kielellistä itseilmaisua vahvistamassa

Sanataideohjaaja Jenni Turunlahti esittelee työskentelyään ja havaintojaan monikielisten lasten ja nuorten kanssa toteutetuissa *Näkyvä nuori, näkyvä runo* (2022) ja *Powerful girl, powerful poem* (2024) -näyttelyprojekteissa.

Kuva: Minttu Turunlahti



Esitelmässä annetaan käytännön vinkkejä siihen, miten sanataidekasvatuksen menetelmiä voi käyttää osana kouluopetusta tai harrastustoimintaa lasten ja nuorten suomen oppimisen tukena sekä kielellisen itseilmaisun ja lukutaidon vahvistajana.

Ohjaaja: **Jenni Turunlahti**, sanataideohjaaja ja yhteisötaiteilija

Kieli: suomi, mahdollisuus käyttää ruotsia



PERJANTAI 24.10.2025

Kello 10.45–12.00

Valitse yksi viidestä työpajasta

6. Animation in different art forms

A practical hands-on workshop on using stop-motion animation as an interdisciplinary film medium to bring together different art forms. We explore how animation can be combined with media art, visual art, circus, dance, theatre, music, literary art, architecture or crafts. We learn how to make classic stop-motion animation with techniques such as 2D, 3D and pixilation animation. During the workshop, we will make short stop-motion films in small groups. No prior knowledge is required, and language is not a barrier. Feel free to bring with you a tablet device if you have one.



Workshop facilitator: **Audun Nedrelid**, filmmaker, animator and social worker

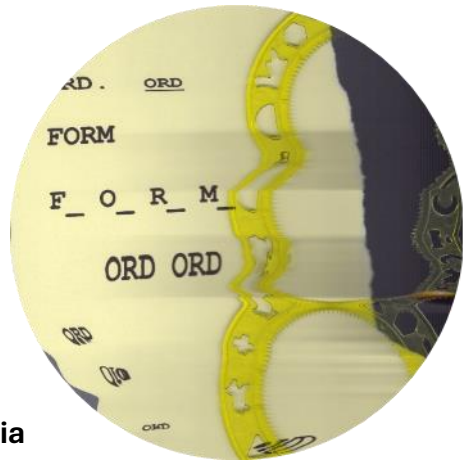
Language: English, Norwegian and Swedish

7. Kokeellinen sana- ja muotoilutyöpaja

Taiteellinen työpaja, jossa lähestymme kieltä ja kielen ymmärrystä erilaisten taiteellisten menetelmien ja materiaalien avulla. Työpajassa leikimme ruotsin kielen ja taiteellisten termien kanssa ja luomme tämän pohjalta veistoksia. Kysymme, miltä sanat tuntuvat? Miltä ne maistuvat kielellä? Miltä tekstin rakenne näyttää? Kaikki kielitaidon tasot ovat tervetulleita.

Ohjaajat: **Jonna Halli**, taiteilija ja taidekasvattaja, **Sylvia Javén**, taiteilija ja taidekasvattaja, **Niklas Sandberg**, taiteilija ja taidekasvattaja

Kieli: ruotsi, suomi ja englanti



8. Påverkansarbete – gemensam kulturretorik

Max Mickelsson har lång erfarenhet av påverkansarbete i olika sammanhang och talar inledningsvis om hur vi genom vårt sätt att tala om kultur kan inverka på hur kulturfrågor prioriteras bland beslutsfattare och finansiärer. I programmet ingår också gruppdiskussion där alla deltagare har möjlighet att lyfta fram både kommunikationsutmaningar och beprövade kommunikationsstrategier. Hur kan vi alla med en mun ge kulturfrågor den synlighet de förtjänar?

Ledare: **Max Mickelsson**, direktör, ledande rådgivare och styrelseproffs inom konst- och
Språk: svenska



9. Laughter and magic – magic tricks and creativity in arts education and healthcare services

Do you want to get started with magic in your arts classes or teach simple magic tricks to children and young people? In this workshop, singer, actor, and clown **Daniela Fogelholm** will present simple magic tricks using sponge balls and canvases, among other things. The workshop will also present creative movement activities and songs that Daniela uses in her music lessons.

Workshop facilitator: **Daniela Fogelholm**, actor, clown and musician
Language: Swedish and English



Kuva: Henni Hyvärinen



10. Äneni äärelle – Invid min musik

Suomen Säveltäjien *Äneni äärelle*-työryhmän jäsenet tarjoavat kaksikielisen, toiminnallisen luennon aiheesta ”Kuinka lähestyä oppilaiden omaa säveltämistä ja nykymusiikkia opetuksessa?” Aihetta käsitellään aktiivisen nykymusiikin kuuntelun ja säveltämisen eri lähtökohtien kautta. Voit lukea lisää sävellyspedagogiikasta muun muassa sivustolla opus1.fi

Ohjaajat: **Dante Thelestam**, musiikkiopettaja ja säveltäjä
ja **Eetu Lehtonen**, sävellyksen ja musiikin
hahmotusaineiden opettaja ja säveltäjä
Kieli: ruotsi ja suomi



Kuva: Riki Hakulinen & Erkki Seiro

